

arte

WWW.ARTEPRO.COM/SALES

DISTRIBUTION INTERNATIONALE

LE DISTRIBUTEUR DE DOCUMENTAIRES DE RÉFÉRENCE



**MIPCOM 2016
CATALOGUE**

CONTACTS

CÉLINE PAYOT LEHMANN

RESPONSABLE DE LA DISTRIBUTION
INTERNATIONALE

T. +33 1 55 00 70 94

c-payot-lehmann@arteFrance.fr

ALEC HERRMANN

RESPONSABLE DES ACQUISITIONS
CATALOGUE

T. +33 1 55 00 73 22

a-herrmann@arteFrance.fr

AUDREY KAMGA

RESPONSABLE DES VENTES

T. +33 1 55 00 70 81

a-kamga@arteFrance.fr

EMILIE KLEINMANN

RESPONSABLE DES VENTES

T. +33 1 55 00 72 68

e-kleinmann@arteFrance.fr

ANNE VOIRIN

RESPONSABLE DES VENTES

T. +33 1 55 00 70 82

a-voirin@arteFrance.fr



8, RUE MARCEAU 92785 ISSY-LES-MOULINEAUX CEDEX 9 FRANCE

TEL +33 1 55 00 77 77 • FAX +33 1 55 00 73 96

MAIL : INFOALES@ARTEFRANCE.FR



HISTOIRE

CURRENT AFFAIRS

LIFESTYLE & SPORT

SOCIÉTÉ

NATURE & DÉCOUVERTE

GREEN & SCIENCE

ART & CULTURE

SPECTACLES VIVANTS

CINÉMA DOCUMENTAIRE

JEUNESSE

PROGRAMMES COURTS

FICTION

ANGKOR REDECOUVERT

AUTEUR
Frederic WILNER
RÉALISATEUR
Frederic WILNER
COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, ILIADÉ PRODUCTIONS

FORMAT
1 x 52', 2013

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

HD

Comment Angkor est-elle devenue la plus grande ville jamais édifée au XIII^e siècle ?

Grâce aux technologies les plus modernes et à l'étude des statues et moulages légués par Louis Delaporte, l'un des premiers explorateurs de la cité cambodgienne, des scientifiques lèvent aujourd'hui le voile sur le fonctionnement des temples et le sens de leur architecture. Un documentaire spectaculaire sur la façon dont la capitale de l'empire grandit jusqu'à devenir la plus grande ville du monde, à la fin du 13^e siècle.



DEFI DES BATISSEURS - LA CATHEDRALE DE STRASBOURG (LE)

AUTEUR
Marc JAMPOLSKY
RÉALISATEUR
Marc JAMPOLSKY
COPRODUCTEURS

ARTE GEIE, SEPPIA

FORMAT
1 x 52', 2012

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

HD 3D

En 3D, l'histoire épique de la cathédrale de Strasbourg et de ses géniaux bâtisseurs. Un docu-fiction passionnant de bout en bout.

Plus haut monument de l'Occident jusqu'au 19^e siècle, la cathédrale de Strasbourg, joyau gothique, relève à la fois du rêve démesuré et de la prouesse architecturale. Comment, au Moyen Âge, un tel prodige a-t-il été possible ?

Derrière son élégante façade de grès rose et sa célèbre rosace qui s'embrase au crépuscule, se sont succédés pendant trois siècles des maîtres d'oeuvre visionnaires et inspirés - Erwin de Steinbach, Ulrich d'Ensingen ou encore Jean Hültz - et des artisans au savoir-faire envié dans l'Europe entière. Lesquels revivent ici dans des séquences de fiction. Une épopée qui mêle mystères, doutes et révélations, intrigues et tragédies.

PRIX :

Prix du Meilleur Documentaire 3 D - Festival Dimension 3 (Saint-Denis - France)



NEW**FIN DES OTTOMANS (LA)****AUTEURS**

Mathilde DAMOISEL, Sylvie JEZEQUEL

RÉALISATEUR

Mathilde DAMOISEL

COPRODUCTEURS

SECONDE VAGUE PRODUCTIONS, ARTE

FRANCE**FORMAT**

2 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Une fresque historique méconnue, portée par des archives photographiques et cinématographiques rares et les contributions d'historiens internationaux.

Six siècles durant, l'Empire ottoman a imposé sa puissance sur trois continents et sept mers.

Le film est une exploration des faits marquants de cette histoire pour mieux appréhender les enjeux d'aujourd'hui dans ces régions.

Des Balkans au Moyen-Orient, son effondrement et son démembrement ont donné naissance à des Etats, à des frontières et à des fractures, autant ethniques que religieuses, qui marquent aujourd'hui encore profondément ses anciens territoires. Le film rappelle combien le passé ottoman est un passé qui compte. Faute de le connaître et de le comprendre, nul ne peut envisager les défis politiques, religieux et identitaires qui agitent notre présent - en Bosnie, au Kosovo, en Turquie, au Liban, en Syrie, en Israël, en Palestine, en Irak...

HD**LISTE DES EPISODES**

01 - LES NATIONS CONTRE L'EMPIRE

NEW HD

02 - LE MOYEN-ORIENT EN ECLAT

HD

QUAND LES EGYPTIENS NAVIGUAIENT SUR LA MER ROUGE

RÉALISATEUR
Stephane BÉGOIN
COPRODUCTEURS
SOMBREIRO AND CO, ARTE FRANCE

FORMAT
1 x 52', 2008
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Ce film primé dans de nombreux festivals est le récit d'une aventure humaine et scientifique hors du commun. Une aventure où l'on entre de plein-pied dans l'univers technique et mental des Égyptiens d'il y a 3 500 ans.

Sur les murs du temple de Deir el-Bahari, à Louxor, un bas-relief intriguait particulièrement les égyptologues. On y voit cinq bateaux embarquer pour le lointain pays de Pount à la demande de leur reine, la puissante Hatchepsout.

Alors que l'on croyait la flotte des pharaons cantonnée aux seuls flots du Nil, voilà que la fresque de Louxor suggère une tout autre direction : l'expédition d'Hatchepsout serait passée par la mer Rouge pour gagner les côtes africaines au sud de l'empire.



Et si les Égyptiens avaient aussi été un grand peuple de marins ?

Pour vérifier cette hypothèse, une équipe d'archéologues décide d'enquêter et de reconstruire un navire à l'identique de ceux que fabriquaient les Égyptiens il y a trois mille cinq cents ans.

PRIX :

Prix du Public à Archaeology Channel International Film and Video Festival (Oregon - USA); Grand Prix du Jury aux 8èmes Rencontres Internationales du Film d'Archéologie d'Athènes (Grèce); Prix du Public au Festival Cinearchea de Kiel (Allemagne); Grand Prix du Festival du Film d'Archéologie d'Amiens (France); Grand Prix du Festival et Prix du Public au Festival International du Film Archéologique - ICRONOS (Bordeaux, France). Grand prix du jury et le Prix du Public au Festival International du Film d'archéologie de Besançon (France).



IRAN 1905-2009 : UNE PUISSANCE DEVOILEE

AUTEURS

Jean michel VECCHIET, Jean françois COLOSIMO, Olivier MILLE

RÉALISATEUR

Jean michel VECCHIET

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, ARTLINE FILMS

FORMAT

1 x 60', 2008

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Du début du XXème siècle à nos jours, ces images retracent le destin contrarié d'une nation pivot, prise entre la tradition et la modernité, la sécularisation et la religion, la soumission et l'indépendance, l'Occident et l'Orient.

Pays carrefour, nation divisée, l'Iran se relève d'un siècle de convulsions politiques. La crise du nucléaire a révélé sa volonté de puissance à la face du monde.

Pour la première fois, ce film remontera cent ans d'histoire iranienne, jusqu'aux sources de la confrontation de l'Iran aux puissances occidentales.

De 1908 à 2008, de la découverte du pétrole à la crise du nucléaire, voici un voyage spectaculaire au coeur d'un pays et d'un peuple, une fresque colorée qui privilégie le dialogue avec l'histoire vécue, qui dévoile les images d'archives et les documents d'époque, et qui donne surtout la parole aux témoins, aux Iraniennes et aux Iraniens d'hier et d'aujourd'hui. Un regard croisé, sans préjugés et sans concessions, d'eux sur nous, de nous sur eux.



Des collections d'archives audiovisuelles iraniennes ont été mises à disposition de la production, enrichissant un fonds d'images rares ou inédites rassemblées en Europe, en Russie et aux Etats-Unis.



JAPON, L'EMPEREUR ET L'ARMEE (LE)

AUTEUR

Kenichi WATANABE

RÉALISATEUR

Kenichi WATANABE

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, ARTLINE FILMS, KAMI PRODUCTIONS

FORMAT

1 x 60', 2009

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Comment 60 ans après sa défaite, le Japon est redevenu l'une des plus grandes puissances militaires au monde malgré sa constitution pacifiste.

Aujourd'hui, la politique japonaise est comme un bateau sans capitaine qui flotte au large du Pacifique. Le Japon souffre et s'interroge sur sa position dans le courant de la politique internationale après la guerre froide.

L'article 9 déclare le principe de non-belligérance du Japon et symbolise le renouveau moral du pays après-guerre. L'originalité et la force de cet article sont de prôner l'esprit pacifiste.

Le film interroge cette remise en cause de l'essence pacifiste de l'article 9. Il retrace les événements historiques qui ont conduit à la rédaction de cet article unique au monde par son esprit non belligérant. Il nous emmène au cœur de la contradiction qui s'est creusée entre les institutions et la réalité et analyse les motivations profondes des néonationalistes qui, au sein même du pouvoir, réclament << le droit à la guerre >>.



NEW

MARGHERITA S, LA FEMME QUI INVENTA MUSSOLINI

AUTEUR
Pierre-henry SALFATI
RÉALISATEUR
Pierre-henry SALFATI
COPRODUCTEUR
SECONDE VAGUE PRODUCTIONS

FORMAT

1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Vingt ans d'une passion amoureuse réciproque et insensée. Pour Mussolini Margherita fut son ombre, son fantôme, la plume de ses discours. Elle sacrifia sa vie pour lui, tout cela pourvu qu'elle soit là, présente dans les coulisses de son intimité. Elle fut << L'autre femme du Duce >>. Elle était juive.

Margherita Sarfatti, compagne de Mussolini et très influente auprès de lui, reste une femme presque oubliée dans l'environnement du Duce. Née en 1880 dans un palais du XVème siècle, à la lisière de l'ancien Ghetto de Venise, elle passera le reste de sa jeunesse dans le Palazzo Bembo, sur le Grand Canal. Son père voulut pour sa fille les meilleurs maîtres.

HD

Cela ne l'empêcha pas de devenir une socialiste militante convaincue, puis un des membres les plus écoutés du parti, tout en étant une féministe avant-gardiste ! Son salon, à Milan puis à Rome, attira les plus grands noms parmi les compositeurs, écrivains et artistes italiens et étrangers. Elle aimait collectionner <<les gens précieux>>. En 1923, elle fit inaugurer la première exposition du Novecento par son amant Benito Mussolini.



NEW

MORTS POUR LA LIBERTE - LE TRAGIQUE DESTIN DU VOL "CHARLIE"

AUTEUR
Francis BIANCONI
RÉALISATEUR
Francis BIANCONI
COPRODUCTEUR
TEA AND COFFEE

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSION

Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Ce documentaire-fiction retrace le destin exceptionnel de 7 jeunes aviateurs morts pour la libération des Pyrénées et de la France.

Au Pic de Douly, dans les Hautes-Pyrénées, un petit carré d'herbe renferme 7 tombes. Celles de 7 jeunes aviateurs, dont l'avion s'est crashé dans la nuit du 13 au 14 juillet 1944. Un crash terrible survenu au coeur de la seconde guerre mondiale qui ne fut pas inutile, bien au contraire : la cargaison composée d'armes et de documents retrouvée par la résistance locale permit de prendre un avantage décisif sur les forces allemandes.

Lieu de mémoire inattendu, le Pic de Douly est emblématique de cette génération sacrifiée de pilotes venus des 4 coins du globe, qui se sont engagés pour combattre le nazisme et soutenir la résistance à n'importe quel prix.

HD



NEW

NI DIEU NI MAÎTRE, UNE HISTOIRE DE L'ANARCHISME

AUTEUR
Tancredi RAMONET
RÉALISATEUR
Tancredi RAMONET
COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, TEMPS NOIR
FORMAT
3 x 52', 2016
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

En revenant sur tous les grands événements de l'histoire sociale des deux derniers siècles, la série dévoile pour la première fois l'origine et le destin de ce courant politique qui combat depuis plus de 150 ans tous les maîtres et les dieux.

Qui sont-ils ? D'où viennent-ils et que pensent-ils, ceux qui hier comme aujourd'hui se disaient anarchistes ? Pourquoi alors qu'ils furent fichés, traqués, enfermés, leurs visages nous demeurent-ils étrangers ? Pourquoi leur pensée nous semble-t-elle confuse et leur histoire si inquiétante ?

A partir d'images d'archives inédites ou oubliées, de témoignages des plus grands spécialistes mondiaux et de documents exceptionnels, cette série documentaire raconte l'histoire d'un mouvement qui, de Paris à New York et de Tokyo à Buenos Aires, n'a eu de cesse de souffler son vent de liberté et de révolte sur le monde.

HD



LISTE DES EPISODES

LIVRE DEUXIEME : TERRE ET LIBERTE (1907-1921) **NEW HD**

LIVRE TROISIEME : LA MEMOIRE DES VAINCUS (1922-1945) **NEW HD**

LIVRE PREMIER : LA VOLUPTÉ DE LA DESTRUCTION (1840-1906) **NEW HD**

NEW

PHARAONS DE L'EGYPTE MODERNE (LES)

AUTEUR
Jihan EL TAHRI
RÉALISATEUR
Jihan EL TAHRI
COPRODUCTEURS
BIG SISTER, ARTE FRANCE
FORMAT
3 x 52', 1 x 97', 2015
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde (hors Egypte, Algérie et Afrique du Sud).

Chronique de l'histoire contemporaine de l'Égypte de 1952 à 2011, et rôle du pays sur la scène internationale. Au travers de grands personnages des sphères politique, militaire, et religieuse, et de personnalités de la société civile, le caractère inéluctable de la révolution apparaît au grand jour.

La série plonge le spectateur au cœur de l'histoire de l'Égypte moderne en suivant la trajectoire des régimes qui se sont succédés au pouvoir en relevant leur but commun de poser soigneusement les bases solides de l'indépendance, mais qui ont, en contrepartie, menés à pas sûrs vers la révolution de la place Tahrir en 2011.

PRIX :

2015: Première mondiale de la version Long-Métrage de NASSER au TIFF.

HD



LISTE DES EPISODES

01 - NASSER

NEW HD

03 - MOUBARAK

NEW HD

02 - SADATE

NEW HD

NEW

REVOLUTION ECOLE

AUTEURS

Léa TODOROV, Joanna GRUDZINSKA

RÉALISATEUR

Joanna GRUDZINSKA

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, FILMS DU POISSON (LES)

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Au lendemain de la Première Guerre Mondiale, dans une Europe traumatisée, des pédagogues d'un nouveau genre forment le projet révolutionnaire de changer le monde en changeant l'école.

En France, en Allemagne, au Royaume-Uni, en Pologne, en URSS, en Italie, des personnalités comme Maria Montessori, Célestin Freinet, Ovide Decroly ou Alexander S. Neill vont profondément changer la pensée de l'éducation, en plaçant l'enfant au coeur de l'enseignement.

La montée en puissance des idéologies totalitaires vient percuter de plein fouet une utopie en marche.

HD



SHOAH : LES OUBLIES DE L'HISTOIRE

AUTEURS

Valérie POZNER, Alexandre SUMPFF

RÉALISATEUR

Veronique LAGOARDE SEGOT

COPRODUCTEURS

MELISANDE FILMS, ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Russe - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Les archives soviétiques abritent l'unique mémoire filmique de l'Holocauste. Prises sur le vif, ces images sont douées de réalité. Mais quelle réalité ?

Au lendemain de l'invasion allemande, les Soviétiques décident d'utiliser leur savoir-faire et d'imprimer sur pellicule, la redoutable machinerie d'extermination de l'ennemi, à des fins qui leur sont propres. Dans cette stratégie de guerre par l'image, un trou noir est créé : l'identité des victimes. Les juifs sont oubliés. Car parler des juifs, c'est aller à l'encontre de l'idée d'une grande guerre patriotique. S'intéresser aux images enregistrées durant cette période noire, c'est poser un regard inédit sur l'infilmable mais aussi sur les messages transmis et les arrangements avec la vérité. L'image-vérité ment-elle ?

Narration par Anna Mouglalis.

HD

PRIX :

2015 : Prix du Meilleur Réalisateur au Jewish Film Festival (Toronto- Canada)



SUFFRAGETTES (LES) - NI PAILLASSONS NI PROSTITUEES

AUTEUR
Michèle DOMINICI
RÉALISATEUR
Michèle DOMINICI
COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, IMAGE ET COMPAGNIE

FORMAT
1 x 52', 2011

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Europe.

À travers 5 portraits de femmes, retour sur une lutte acharnée pour le suffrage au féminin, l'égalité et la justice.

Dans la seconde moitié du 19ème siècle, au Royaume-Uni, des femmes commencent à s'organiser pour militer en faveur du droit de vote. En 1905, dans l'Angleterre Edwardienne, les femmes n'en ont toujours pas le droit. Les injustices qu'elles subissent ne sont pas entendues et leurs revendications sont nombreuses. Il faudra attendre 1928 pour que celles que l'on surnomme les suffragettes obtiennent gain de cause. En 10 ans, grâce à leur farouche détermination, elles vont faire passer le Royaume-Uni du vote censitaire au suffrage universel, en redéfinissant totalement la notion de citoyenneté. Les femmes, traditionnellement considérées comme inférieures, et écartées des affaires politiques, peuvent désormais s'exprimer au même titre que les hommes.

Ce documentaire retrace l'histoire de cette révolution en se penchant sur le parcours de 5 femmes qui ont consacré leur vie à ce combat pour l'égalité et la justice.



UN ESPION A PEKIN

AUTEUR
Nicolas JALLOT
RÉALISATEUR
Nicolas JALLOT
COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, LADYBIRDS FILMS

FORMAT

1 x 52', 2012

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde à l'exception de la Belgique francophone et d'Israël.

Le 27 janvier 1964, le général de Gaulle décide d'établir des relations diplomatiques avec la Chine communiste. La même année, un jeune Breton fraîchement embauché par le Ministère des Affaires Etrangères part à Pékin. Son nom : Bernard Boursicot. Il y prend un poste de comptable à l'Ambassade française.

Piégé par sa nouvelle compagne chinoise, la chanteuse d'opéra Shi Pei Pu, et par l'idéologie maoïste qu'elle lui enseigne, le jeune homme devient rapidement une taupe au service de la Chine. Commence alors une histoire d'espionnage parmi les plus extraordinaires du 20ème siècle ! Boursicot trahira la France 20 ans durant, avant d'être démasqué, arrêté et jugé en 1986...alors qu'il découvre que sa femme est en réalité un homme !

HD



NEW

YUGOSLAVIE, DE L'AUTRE COTE DU MIROIR

AUTEUR

Miriana BOJIC WALTER

RÉALISATEUR

Vincent DE COINETET

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, ZETA PRODUCTIONS

FORMAT

2 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Ce film raconte l'histoire d'un immense espoir, l'espoir de tous les peuples slaves du sud de s'unir dans un seul pays. Un immense espoir qui s'est fracassé dans la plus barbare des violences, la violence des guerres qui ont ensanglanté l'ex-Yougoslavie dans les années 1990.

Au moment même où s'édifiait l'Europe politique et monétaire du traité de Maastricht, la Yougoslavie se disloquait dans un bain de sang. Un quart de siècle après, ce film remonte pour la première fois à la création du pays en 1918, pour mieux identifier les processus complexes qui ont permis son union puis sa désintégration. Le royaume du Roi Alexandre entre 1918 et 1941, la République socialiste de Tito de 1945 jusqu'à sa mort en 1980, les tentatives aussi vaines que mortifères de Slobodan Milosevic à la fin des années 1980, toutes ces expériences étatiques d'unir les peuples des Balkans ont échoué. A chaque fois, aucun de ces dirigeants n'est parvenu à imposer sur la durée un modèle institutionnel, politique et social capable d'éviter sa propre disparition.

HD



LISTE DES EPISODES

- 1 - L'IMPOSSIBLE UNITE NEW HD
- 2 - UNE DESINTEGRATION INELUCTABLE NEW HD

HISTOIRE

CURRENT AFFAIRS

LIFESTYLE & SPORT

SOCIÉTÉ

NATURE & DÉCOUVERTE

GREEN & SCIENCE

ART & CULTURE

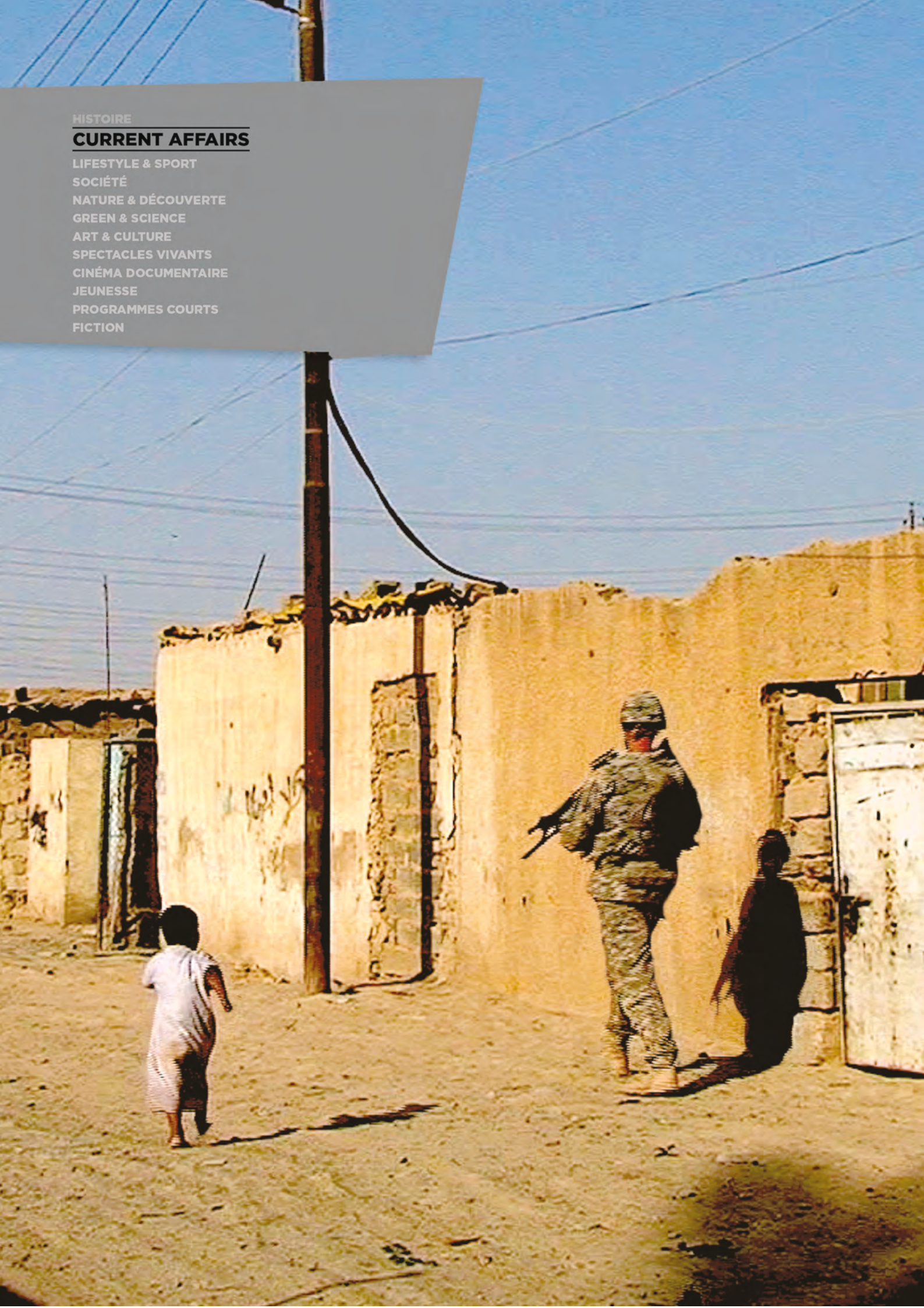
SPECTACLES VIVANTS

CINÉMA DOCUMENTAIRE

JEUNESSE

PROGRAMMES COURTS

FICTION



NEW**DAESH PAROLES DE DESERTEURS**

AUTEURS
Thomas DANDOIS, François-xavier TREGAN
RÉALISATEURS
François-xavier TREGAN, Thomas DANDOIS
COPRODUCTEURS
MEMENTO, ARTE GEIE

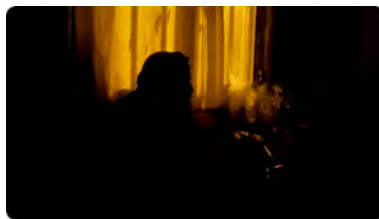
FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Des transfuges de l'Etat islamique et ceux qui les ont aidés à s'échapper témoignent. Un document exceptionnel sur la vie quotidienne au sein de Daesh et sur les conditions de ce périlleux travail d'exfiltration.

Dans le sud est de la Turquie, à quelques dizaines de kilomètres de la Syrie en guerre, un réseau clandestin prend les plus grands risques pour exfiltrer des combattants qui ont décidé de quitter Daesh. Ces déserteurs acceptent pour la première fois de raconter dans le détail leur rôle et leur vie sous le joug de l'Etat Islamique.

**HD****DISPARUS, LA GUERRE INVISIBLE DE SYRIE**

RÉALISATEURS
Etienne HUVER, Sophie NIVELLE-CARDINALE
COPRODUCTEURS
WHAT'S UP FILMS, ARTE FRANCE

FORMAT
1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde (hors Suisse).

Prix Albert Londres 2016 dans la catégorie Presse Audiovisuelle, ce documentaire est une enquête inédite et glaçante sur l'arme invisible du régime de Bachar al-Assad : l'enlèvement, la torture puis le meurtre de dizaines de milliers de Syriens.

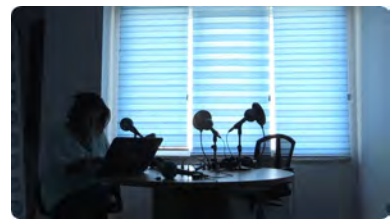
Les images des premiers rassemblements pacifiques de mars 2011 sont devenues un souvenir diffus, presque chimérique. La Syrie de 2015 a sombré dans la guerre civile, le chaos absolu. Chaos provoqué par la barbarie surmédiatisée de l'autoproclamé État islamique. Chaos provoqué, aussi et avant tout, par l'arme invisible et méconnue du régime de Bachar al-Assad : l'enlèvement, la torture puis le meurtre, depuis 2011, de dizaines de milliers de Syriens - jusqu'à 200 000 selon les sources.

HD

Adolescents rafiés dans leurs écoles, manifestants envoyés dans des camions aux destinations inconnues, passants arrêtés arbitrairement : ces innombrables disparitions révèlent l'implacable machine de mort secrètement mise en place par Damas. Pour la première fois, des familles en exil, des survivants mais aussi des complices du régime alaouite mettent à nu la stratégie de la dictature syrienne pour se maintenir au pouvoir coûte que coûte. Selon Munir al-Hariri, qui a servi les Assad jusqu'en novembre 2012, "l'objectif, ce n'est pas le meurtre, c'est de prouver la force de l'État et sa tyrannie. L'objectif, c'est de tuer Pierre pour éduquer Jean."

PRIX :

2016 : Prix Albert Londres, catégorie Presse Audiovisuelle (Londres, Royaume-Uni)



NEW**ELECTRICITE, LE MONTANT DE LA FACTURE****RÉALISATEURS**

Cécile ALLEGRA, Patrick DEDOLE

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, MEMENTO

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Voici la véritable histoire de la hausse des prix de l'électricité. En moins d'une décennie la facture d'électricité a explosé de plus de 20%! ... Comment justifier une telle augmentation ? Cette hausse aurait-elle pu être évitée ?

Imprévoyance politique, égoïsme des Etats, mauvaise gestion des industriels et dogmatisme de la Commission Européenne, L'Europe est-elle au bord du Black-Out ? Cette enquête propose de mettre à jour l'enchaînement de décisions qui a conduit à cette nouvelle précarité, à cette impuissance des citoyens à contrôler l'accès à cette énergie.

HD**NEW****IRRESPIRABLE : DES VILLES AU BORD DE L'ASPHYXIE ?****AUTEURS**

Valerie ROSSELLINI, Delphine PRUNAUT

RÉALISATEUR

Delphine PRUNAUT

COPRODUCTEURS

SCIENTIFILMS, ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

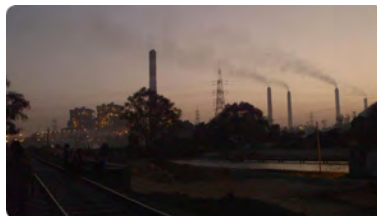
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

La pollution atmosphérique touche 9 urbains sur 10, et tue 7 millions de personnes par an. Face à l'inquiétude montante comment se protéger ? Enquête sur une pollution sans frontières.

Epidémie de cancers chez les adultes, asthme chez les enfants, la Chine et l'Inde sont en alerte sanitaire permanente. Mais le reste du monde n'est pas indemne : les polluants circulent.

**HD**

MAIN BASSE SUR LE RIZ

AUTEUR
Jean CREPU
RÉALISATEUR
Jean CREPU
COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, LADYBIRDS FILMS

FORMAT

1 x 52', 2009

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet -
Cinema - Mobile

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde hors Belgique francophone et
néerlandaise ainsi que la Suisse francophone
pour les droits TV.

FIPA d'OR et ETOILE DE LA SCAM, ce film éclaire l'enjeu des guerres commerciales alors que l'équilibre alimentaire mondial est menacé.

En nourrissant chaque jour un être humain sur deux, le riz est la céréale clé de la sécurité alimentaire mondiale. Cette précieuse denrée a le pouvoir de garantir la stabilité politique ou de renverser des gouvernements.

Il n'y a pas si longtemps, Port au Prince crie famine. Au Caire, à Dakar, les foules africaines envahissent les rues. À Manille, les bidonvilles sont au bord de la révolte. Partout, c'est la même cause : les prix du riz ont explosé. Pourquoi un tel vent de folie s'est-il abattu sur ce marché ?

Enquête au plus près des producteurs et des exportateurs de Thaïlande, des négociants internationaux à Genève, des importateurs de Dakar, Bamako et Manille, " Main basse sur le riz " démonte les mécanismes qui ont abouti à la crise de 2008 : corruption au plus haut niveau, monopoles abusifs, spéculations qui font payer au prix fort à l'Afrique le riz venu d'Asie.

HD

PRIX :

2011 : Etoile de la SCAM (France). 2010 : Fipa d'Or - Section Grands reportages et faits de société au FIPA (Biarritz, France).

POPULISME, L'EUROPE EN DANGER

RÉALISATEUR
Antoine VITKINE
COPRODUCTEURS

ROCHE PRODUCTIONS, ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2014

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde (hors Lettonie, Pays-Bas, Suisse,
Belgique, Autriche, Suède, Moyen Orient et
France).

Alors que le mécontentement enflé face à la crise, les mouvements populistes engrangent les succès électoraux. Comment expliquer la réussite croissante de ces formations ? Enquête sur les rouages d'un extrémisme florissant.

Ils prétendent parler au nom du peuple, dont ils épousent habilement les attentes. À chaque problème, ils offrent invariablement les mêmes réponses : haro sur l'immigration, l'Europe et les élites.

Marine Le Pen en France, Geert Wilders aux Pays-Bas, Viktor Orbán en Hongrie, Beppe Grillo en Italie... : à grand renfort de formules chocs et de rhétorique simpliste, les leaders de ces mouvements, qui ont réussi à se construire une façade respectable, captent l'adhésion de citoyens toujours plus nombreux.

À l'échelle européenne, certains d'entre eux choisissent désormais de s'allier pour conquérir le Parlement. Sont-ils en marche vers le pouvoir ?

HD

Antoine Vitkine a enquêté aux 4 coins du Vieux Continent, filmant à hauteur d'homme les principaux protagonistes de l'univers populiste, des électeurs aux chefs populistes, qui se livrent ici avec une rare liberté de ton. Il analyse les discours et les méthodes de ces formations tout en sondant les colères, les peurs et les frustrations sur lesquelles elles prospèrent. Un documentaire coup de poing au coeur de ce nouvel extrémisme, qui fait peser une menace inédite sur l'Europe.



NEW**TRAFIC D'ART - LE GRAND MARCHANDAGE****AUTEURS**
Emmanuel FANSTEN, Tania RAKHMANOVA**RÉALISATEUR**
Tania RAKHMANOVA**COPRODUCTEURS**
SLOW PRODUCTION, ARTE FRANCE**FORMAT**
1 x 52', 2016**DROIT(S) DISPONIBLE(S)**
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet**VERSIONS**
Anglais - Allemand - Français**TERRITOIRE(S)**
Monde.

Estimé à 7 milliards d'euros par an, le trafic d'art est le troisième trafic le plus important au monde, après ceux de la drogue et des armes. Il constitue le terrain d'un affrontement mondialisé entre Etats, trafiquants, maisons de vente, collectionneurs et ONG.

Comment le trafic d'art est-il encouragé et instrumentalisé à des fins de légitimation des pouvoirs en place, qu'ils soient économiques ou politiques? De Paris à Pékin, en passant par Genève et le Luxembourg, notre documentaire est une enquête de dimension internationale qui met à jour le double discours des Etats face au trafic des biens culturels, ainsi que la montée en puissance des acteurs privés qui en tirent profit.

HD



HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION

NEW**CODE(S) POLAR****AUTEURS**

Jean-marie NIZAN, Stéphane BERGOUHNIoux

RÉALISATEURS

Jean-marie NIZAN, Stéphane BERGOUHNIoux

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, BEALL PRODUCTIONS

FORMAT

3 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

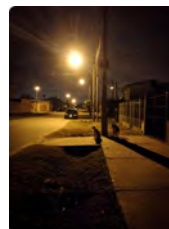
TERRITOIRE(S)

Monde.

Qui ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? Un voyage au coeur de l'univers chaotique du polar pour en décrypter tous les mécanismes. Frissons garantis et... analysés.

Aujourd'hui, un roman publié sur quatre est un "noir", un "thriller" ou un "policier". Les codes du polar se déclinent sur tous les supports, du jeu vidéo à la bande dessinée, sans parler des innombrables adaptations au cinéma. Mais comment sont-ils devenus populaires au point de constituer une langue universelle, compréhensible par tous ?

Avant de s'intéresser aux lieux du crime puis aux histoires elles-mêmes, le premier épisode se penche sur un sulfureux trio : La victime, le criminel et l'enquêteur dresse le portrait de ces figures emblématiques de toute bonne intrigue grâce aux témoignages de créateurs contemporains.

HD**LISTE DES EPISODES**

01 - LE CRIMINEL, LA VICTIME et L'ENQUETEUR

NEW HD

03 - LES HISTOIRES

NEW HD

02 - LES LIEUX DU CRIME

NEW HD

NEW**BONHEUR EST DANS L'ASSIETTE (LE)****AUTEUR**

Philippe ALLANTE

RÉALISATEUR

Philippe ALLANTE

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, PETIT DRAGON, TEN2TEN

FILMS

25 x 26', 2014-2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Cette alléchante série alliant voyage, cuisine, nature et engagement citoyen suit le quotidien de 25 grands chefs qui militent pour une gastronomie éco-responsable.

Préserver l'environnement, privilégier les productions locales et régaler nos papilles avec des aliments sains, tel est le credo de ces restaurateurs rencontrés sur les cinq continents.

**HD****LISTE DES EPISODES**

| | | | |
|--|---------------|--|---------------|
| ALASKA : ROB KINNEEN - ANCHORAGE | NEW HD | BELGIQUE : KOBE DESMARULTS - IN DE WULF | HD |
| BENIN : GODFREY NZAMUJO - SAVEURS | HD | BRESIL : THIAGO CASTANHO - BELEM | NEW HD |
| D'AFRIQUE LA TETE HAUTE | | CANADA : CHARLES-ANTOINE CRETE - MONTREAL/QUEBEC | NEW HD |
| CALIFORNIE : DAVID KINCH - ORGANISER L'ABONDANCE | HD | CHINE : DAI JIANJUN, RECONSTRUIRE L'HISTOIRE DU GOUT | HD |
| CHILI : RODOLFO GUZMAN - SANTIAGO | NEW HD | DANEMARK : THORSTEN SCHMIDT - MALLING AND SCHMIDT | HD |
| COLOMBIE : LEO ESPINOSA - BOGOTA | NEW HD | FRANCE : ALEXANDRE GAUTHIER - LA GRENOUILLERE | HD |
| ESPAGNE : ORIOL ROVIRA - ELS CAZALS | HD | GRANDE BRETAGNE : JAMES LOWE - LYLE'S | HD |
| FRANCE : ARNAUD DAGUIN - REENCHANTER LA CUISINE | HD | MEXIQUE : ERIC WERNER - TULUM | NEW HD |
| ITALIE : PIER GIORGIO PARINI - POVERO DIAVOLO | HD | PEROU : VIRGILIO MARTINEZ - LIMA | NEW HD |
| MEXIQUE : PILAR CABRERA - OAXACA | NEW HD | SLOVENIE : ANA ROS - HISA FRANKO | HD |
| POLOGNE : MODEST AMARO : L'ATELIER AMARO | HD | TASMANIE : LUKE BURGESS - RECONNECTER LA CUISINE ET LE SOL | HD |
| SUEDE : DANIEL BERLIN - DANIEL BERLIN KROG | HD | URUGAY : LUCIA SORIA - MONTEVIDEO | NEW HD |
| TURQUIE : MEHMET GURS - MIKLA | HD | | |
| USA : ALICE WATERS - BERKERLEY | NEW HD | | |

DE L'ART ET DU COCHON

AUTEUR

Xavier CUCUEL

RÉALISATEUR

Chantal ALLES

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, 2P2L

FORMAT

31 x 26', 2013-2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

"De l'art et du cochon" invite à une expérience inédite : déguster les préparations gastronomiques représentées dans des oeuvres d'art.

L'occasion d'un voyage dans le temps autour d'oeuvres qui mettent en scène la cuisine où les mets d'une époque et à partir desquelles des experts - Historiens, Historiens de l'Art et de la Cuisine - explorent les facettes de la gastronomie d'antan.

En tout, 31 époques ou thématiques, 31 artistes, 31 chefs d'oeuvre pour 31 chefs à l'oeuvre et 31 émissions destinées à régaler vos pupilles et vos papilles. Une manière singulière de mettre en scène l'histoire de l'Art à déguster évidemment sans modération.

HD



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|---|--------|---|--------|
| ARCIMBOLDO | HD | ASTERIX ET LE BANQUET GAULOIS | HD |
| BAL DU MOULIN DE LA GALETTE | | BERNARD BUFFET | HD |
| D'AUGUSTE RENOIR PAR THIERRY MARX (LE) | NEW HD | CRÊPES DE PIETER AERTSEN (LES) | HD |
| BOEUF ECORCHE DE REMBRANDT | NEW HD | DEJEUNER D'HUITRES DE JEAN-FRANCOIS DE TROY (LE) | NEW HD |
| MITONNE PAR ALEXANDRE GAUTHIER (LE) | NEW HD | DEJEUNER SUR L'HERBE (LE) | NEW HD |
| DEJEUNER DE LOUIS XIV ET MOLIERE PAR LEON GEROME (LE) | NEW HD | FREEDOM FROM WANT DE NORMAN ROCKWELL | HD |
| DEJEUNER SOUS LA LAMPE DE PIERRE BONNARD (LE) | NEW HD | GROTTE DE LASCAUX (LES) | HD |
| ENKI BILAL ET THIERRY MARX : UN MENU DE 2027 | NEW HD | LA CENE DE LEONARD DE VINCI PAR GERALD PASSEDAT | NEW HD |
| GOURMET SOLITAIRE DE JIRO TANIGUCHI (LE) | NEW HD | LAITIERE DE VERMEER (LA) | HD |
| HAMBURGER D'ANDY WARHOL (L') | HD | MANGEURS DE RICOTTA DE VINCENZO CAMPI (LES) | HD |
| LA MARIEE EFFRAYEE EN VOYANT LA VIE OUVERTE DE FRIDA KAHLO | NEW HD | NATURE MORTE AUX FROMAGES DE CLARA PETEERS (LA) | HD |
| MANGEURS DE POMME DE TERRE DE VAN GOGH (LES) | HD | NOCES DE CANA DE VERONESE | |
| NATURE MORTE AU HOMARD D'EUGENE DELACROIX | NEW HD | CELEBREES PAR NICOLAS BERNARDE (LES) | NEW HD |
| NATURES MORTES DE CHARDIN (LES) | HD | OUVRIERES DANS UNE CONSERVERIE PAR MAX LIEBERMANN (LES) | HD |
| NOCES PAYSANNES DE PIETER BRUEGEL (LES) | HD | REPAS DE GAUGUIN (LE) | NEW HD |
| PORTEUR D'EAU DE DIEGO VELASQUEZ (LE) | HD | THE CHEZ ANGELINA DE NIKI DE SAINT PHALLE (LE) | NEW HD |
| STREET ART, STREET FOOD AVEC L'ARTISTE YZ | NEW | | |
| TRES RICHES HEURES DU DUC DE BERRY PAR ARNAUD LALLEMENT (LES) | NEW HD | | |

NEW

A QUOI SERT LA HAUTE COUTURE ?

AUTEUR
Loïc PRIGENT
RÉALISATEUR
Loïc PRIGENT
COPRODUCTEURS
DERALF, BANGUMI, ARTE GEIE
FORMAT
1 x 52', 2016
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

La Haute Couture est l'Acropole de la mode, majestueuse, impressionnante, quelque peu en ruines mais toujours un symbole. Son plus gros défaut ? Plus grand monde ne sait ce qu'est la Haute Couture, la confondant le plus souvent avec le prêt-à-porter de luxe. Alors, qu'est-ce que la Haute Couture ?

"C'est une doxa, un gage de qualité, une tradition parisienne, une mode réservée à une élite, une grille de tarifs, des clientes, des couturiers (et non plus des créateurs), un podium médiatique. Dans ce documentaire, je veux expliquer ce qu'est la Haute Couture à Paris, en utilisant les archives clés mais aussi en créant des infographies pédagogiques pour mettre en lumière les chiffres souvent ahurissants de ce monde à part" explique Loïc Prigent.

HD



NEW

PARIS COUTURE

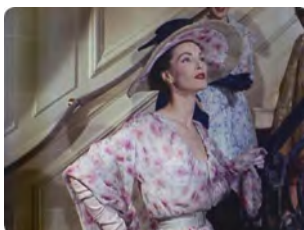
AUTEUR
Jean LAURITANO
RÉALISATEUR
Jean LAURITANO
COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, SLOW PRODUCTION
FORMAT
1 x 52', 2016
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Aux lendemains de la seconde guerre mondiale, la haute couture parisienne connaît un renouveau extraordinaire marqué par le New Look de Dior, l'élégance de Givenchy, le style de Chanel et la sophistication de Balenciaga. Ce sera à la fois son âge d'or, son chant du cygne et les derniers feux d'un monde devenu anachronique.

A travers les trajectoires croisées des grands couturiers de l'époque et le portrait de leurs clientes richissimes et excentriques, Paris Couture est l'évocation d'un monde à jamais disparu, celui des bals et des salons, celui de la grande couture.

Si toutes les extravagances furent permises pendant ces 25 années, la démocratisation de la mode, l'avènement de la société de loisirs et la généralisation des transports aériens précipiteront le déclin de la haute couture.

HD



NEW**SCANDALES DE LA MODE (LES)****AUTEUR**

Loïc PRIGENT

RÉALISATEUR

Loïc PRIGENT

COPRODUCTEURS

ARTE GEIE, BANGUMI

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

La mode adore le scandale, elle ne progresse que par le scandale ; du scandale juteux, du scandale scabreux, et forcément, souvent épicé et cocasse.

Il y a plusieurs types de scandales dans la mode, et cette série se propose de les visiter tous avec humour, en cherchant toujours la petite bête, l'anecdote révélatrice ou croustillante. Voici l'état d'esprit de la mode et l'un de ses principes : comment on avance si on ne respecte rien. La mode << pense en dehors de la boîte >> comme disent les américains ; elle va donc heurter, souvent pour le meilleur, parfois pour le pire ou le grotesque.

HD



HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT

SOCIÉTÉ

NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION

NEW

CHERE ANOREXIE

AUTEURS
Sylvie ZUCCA, Judith DU PASQUIER

RÉALISATEUR
Judith DU PASQUIER

COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, ABACARIS FILMS

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

L'anorexie reste une énigme, pourtant beaucoup de choses ont changé dans les regards portés sur cette pathologie au fil du temps, à la fois sur le plan sociétal, culturel et médical.

Le film propose une enquête internationale sur l'évolution de la pathologie et la façon dont l'anorexie et sa prise en charge prennent les habits du siècle. Qu'est-ce que l'anorexie mentale ? Hystérie, psychose, addiction, état limite ? Perversion ? Trouble hormonal ? Neurologique ? Trouble des conduites alimentaires ? Trouble de l'image du corps ? Les descriptions et interprétations se suivent depuis des siècles, parfois s'opposent ou se complètent.

Le film se concentre sur l'énigme de l'anorexie (la recherche de la maigreur maximum), et non sur le domaine plus vague des Troubles du Comportement Alimentaire (TCA) qui englobe des notions trop nombreuses et différentes.

HD

DORINE, LIBRE COMME L'AIR

AUTEURS
Dorine BOURNETON, Sam CARO

RÉALISATEUR
Sam CARO

COPRODUCTEUR
GALAXIE PRESSE

FORMAT
1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Devenue paraplégique à la suite d'un accident d'avion, Dorine Bourneton s'est battue pour réaliser son rêve : devenir la première femme handicapée pilote de voltige aérienne.

Dorine a toujours rêvé de voler. En mai 1991, alors qu'elle est âgée d'à peine 16 ans, son rêve vient se briser contre le mont Mézenc, en Haute-Loire. Seule survivante du crash du petit Piper dont elle était passagère, Elle perd l'usage de ses jambes, mais pas sa passion pour l'aviation que son père lui a transmise. À travers ce documentaire qui suit son entraînement et ses démarches pour y parvenir, Sam Caro dresse le portrait d'une femme au talent et au courage hors du commun. En juin 2015, Dorine sera la première femme handicapée de toute l'histoire à faire une présentation de voltige aérienne au Salon du Bourget.

HD



JUSTICE A VEGAS

RÉALISATEUR

Remy BURKEL

COPRODUCTEURS

ARTE GEIE, MAHA PRODUCTIONS

FORMAT

10 x 52', 2007

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Internet - Mobile

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde à l'exception des USA, Suède, Finlande, Suisse francophone, Belgique francophone et Flamande, Australie, Canada anglophone pour les droits TV.

Principalement filmée dans les cabinets d'avocats et les tribunaux situés à deux pas des lumières rutilantes du fameux boulevard principal de Las Vegas, le Strip, Justice à Vegas nous fait découvrir une autre facette de Las Vegas.

Ici la ville concentre gangs, pauvreté, drogues et règlements de comptes de la pègre. Poncet, De Lestrade et le réalisateur Remy Burkel se penchent sur cinq affaires récentes de meurtre. Les caméras témoignent de séances de négociations à huis-clos dans les bureaux du procureur, de conversations émouvantes entre l'accusé et l'avocat commis d'office, et font la chronique des procès depuis l'enceinte même des tribunaux. A l'instar d'autres films de Poncet et de Lestrade salués par la critique, les deux producteurs nous font vivre des histoires brutes, sans concession et au suspense haletant dont l'émotion n'a rien à envier aux meilleures séries télévisées, tout en ouvrant une fenêtre sur la réalité de la criminalité et de la loi aux Etats-Unis.


LISTE DES EPISODES

CHOIX DE GLADYS - PARTIE I (LE)

ENFANCES MASSACREES - PARTIE I

MISERABLE SOLITUDE - PARTIE I

UNE ARME A PORTEE DE MAIN - PARTIE

I

UNE BALLE, DES VIES PERDUES - PARTIE

I

CHOIX DE GLADYS - PARTIE II (LE)

ENFANCES MASSACREES - PARTIE II

MISERABLE SOLITUDE - PARTIE II

UNE ARME A PORTEE DE MAIN - PARTIE

II

UNE BALLE, DES VIES PERDUES - PARTIE

II



HISTOIRE

CURRENT AFFAIRS

LIFESTYLE & SPORT

SOCIÉTÉ

NATURE & DÉCOUVERTE

GREEN & SCIENCE

ART & CULTURE

SPECTACLES VIVANTS

CINÉMA DOCUMENTAIRE

JEUNESSE

PROGRAMMES COURTS

FICTION

NEW

AVENTURES EN TERRE ANIMALE

AUTEURS
Luc RIOLON, Guillaume MAZILLE

RÉALISATEURS
Frederic FEBVRE, Luc RIOLON

COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

FORMAT
15 x 26', 2014-2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Guillaume et Marie, photographes animaliers professionnels, et leur fille de 3 ans partent au bout du monde vivre leur métier de photographe animalier.

Nous partagerons le mode de vie original de cette famille, les secrets de leur métier, les rencontres humaines vécues. Nous découvrirons également dans chaque épisode les particularités d'une espèce animale. Guillaume et Marie reviendront de chaque aventure avec un reportage photographique professionnel.

HD



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|-----------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|
| BALEINE A BOSSE DE POLYNESIE (LA) | NEW HD | BISON DE POLOGNE (LE) | NEW HD |
| CAMELEON DE MADAGASCAR (LE) | NEW HD | CASTOR D'ARDECHE (LE) | NEW HD |
| CONDOR DU PACIFIQUE (LE) | NEW HD | GRIZZLI DU CANADA (LE) | NEW HD |
| INSECTES DE GUYANE (LES) | NEW HD | KEA DE NOUVELLE ZELANDE (LE) | NEW HD |
| LEMURIEN DE MADAGASCAR (LE) | NEW HD | NUIT DES GRENOUILLES (LA) | NEW HD |
| PANDA ROUX DE L'HIMALAYA (LE) | NEW HD | RENARD DE LONDRES (LE) | NEW HD |
| REQUIN DE TAHITI (LE) | NEW HD | SINGE LAINEUX A QUEUE DOREE DU | NEW HD |
| WETA DE NOUVELLE ZELANDE (LE) | NEW HD | PEROU (LE) | NEW HD |

NEW

JARDINS D'ICI ET D'AILLEURS

RÉALISATEURS
Emmanuel DESCOMBES, Aurélie MICHON,
Hugo BENAMOZIG, Francois CHAYE,
Timothee EBERMANN, Jean-michel
VENNEMANI

COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, BO TRAVAIL!

FORMAT
40 x 26', 2015-2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Cette collection propose un regard inédit sur les jardins contemporains en plongeant au coeur de la création paysagère la plus récente, en donnant la parole à ceux qui s'attachent à inventer des solutions innovantes et créatives pour offrir des espaces de respiration et de poésie dans un monde de plus en plus urbanisé.

L'architecte paysagiste Jean-Philippe Teyssier nous emmène à la découverte des plus beaux jardins de France et d'Europe. Avec lui et au travers de ses rencontres avec des jardiniers, paysagistes, horticulteurs, architectes, historiens, directeurs de domaines (...) l'art des jardins se dessine sous nos yeux. Comment ont-ils été pensés, plantés, entretenus au fil des siècles ? Ce sont autant d'histoires de passions et de voyages, de couleurs et de formes qui se révèlent dans ces lieux d'exception.

HD

PROCHAINEMENT : SAISON 2



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|--|--------|---|--------|
| AGDAL - MAROC (L') | NEW HD | ALCAZAR - ESPAGNE | NEW HD |
| BAGH-E FIN - IRAN | NEW HD | BOGOR - INDONESIE | NEW HD |
| BOIS DES MOUTIERS - FRANCE | NEW HD | CHAHAR-BAGH - ISPAHAN | NEW HD |
| COURANCES - FRANCE | NEW HD | EPHRUSSI DE ROTHSCHILD ET SERRE DE LA MADONE - FRANCE | NEW HD |
| FREYR - BELGIQUE | NEW HD | GRAVETYE - ROYAUME-UNI | NEW HD |
| HET LOO - PAYS-BAS | NEW HD | INVEREWE - ROYAUME-UNI | NEW HD |
| JARDIN BOTANIQUE ROYAL D'EDIMBOURG - ROYAUME-UNI | NEW HD | JNAN SBIL - MAROC | NEW HD |
| LA ROCHE GUYON - FRANCE | NEW HD | LE RAYOL - FRANCE | NEW HD |
| MUSKAU - ALLEMAGNE / POLOGNE | NEW HD | PADOUE - ITALIE | NEW HD |
| PALAIS DES MARQUIS DE FRONTEIRA - PORTUGAL | NEW HD | PARC DE MARIA LUISA - ESPAGNE | NEW HD |
| QUINTA DA REGALEIRA - PORTUGAL | NEW HD | SACRO BOSCO - ITALIE | NEW HD |
| TAMAN UJUNG - INDONESIE | NEW HD | TETE D'OR - FRANCE | NEW HD |
| VALLEE AUX LOUPS - FRANCE (LA) | NEW HD | VALSANZIBIO - ITALIE | NEW HD |
| VILLA D'ESTE - ITALIE | NEW HD | | |

NEW

MEDECINES D'AILLEURS

Un tour du monde des soins traditionnels, sur les traces de Bernard Fontanille, médecin urgentiste. Des consultations dépaysantes à suivre !

Bernard Fontanille est un médecin urgentiste habitué aux interventions en terrains difficiles. Il voyage aux 4 coins de la planète pour diverses missions, pour encadrer, soigner, protéger, réparer, soulager. Ses moteurs : une profonde humanité et une curiosité qui le poussent à rencontrer, découvrir, expérimenter.

Dans la série, Bernard nous fait découvrir et partager la vie des femmes et des hommes qui prennent soin des autres, sauvent des vies, parfois inventent de nouvelles manières de soigner et de soulager. Il nous montre également ces médecines ancestrales, toujours profondément ancrées dans une culture.

Prochainement : nouvelle saison avec 10 nouveaux épisodes!

HD



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|--|--------|---|--------|
| AFRIQUE DU SUD - LES GUERISSEURS ZOULOUS | HD | AUSTRALIE : LES MEDECINS VOLANTS | NEW HD |
| BOLIVIE - KALLAWAYAS : LE PEUPLE GUERISSEUR | HD | BRESIL - LES MEDECINES DU XINGU | HD |
| CAMBODGE I - LA CLINIQUE DU TÔNLÉ SAP | HD | CAMBODGE II - SUR LA VOIE DES DERNIERS KRUS | HD |
| CAMEROUN : L'ARBRE ANTIDOULEUR | NEW HD | CANADA, HAIDA GWAIL, LA TERRE DU PEUPLE | NEW HD |
| CHILI : LES GUERISSEURS MAPUCHE | NEW HD | CHINE I - LA MEDECINE DES MOINES SHAOLINS | HD |
| CHINE II - MEDECINE DES CENT PLANTES | HD | COLOMBIE, LA PLANTE SACREE D&AMAZONIE | NEW HD |
| COREE DU SUD - LE RETOUR DES ESPRITS | HD | ESPAGNE - MEDECINE EN HAUTE MER | HD |
| ETATS-UNIS : ARIZONA, LE PAYS DES MEDICINE MEN | NEW HD | INDE I - LES GUERRIERS GUERISSEURS | HD |
| INDE II - LES ANGES DU MAHARASHTRA | HD | INDONESIE I - LES HOMMES LONTARS | HD |
| INDONESIE II - BALI - L'ILE DES BALIANS | HD | ISLANDE, AU COEUR DE LA NUIT POLAIRE | NEW HD |
| JAPON : DANS LE SECRET DES SUMOS | NEW HD | | |

| | | | |
|---------------------------------------|--------|--|--------|
| KENYA - DES HOMMES ET DES VOLCANS | HD | JAPON - LES DERNIERS CENTENAIRES | HD |
| LADAKH - LES DERNIERS NOMADES | HD | D'OKINAWA | |
| MALAWI : LES GUERISSEURS DES COLLINES | NEW HD | LA RÉUNION : TISANES CREOLES | NEW HD |
| MEXIQUE: LES GUERISSEURS MAYA | NEW HD | MADAGASCAR : L'ESPRIT DES PLANTES | NEW HD |
| MYANMAR : LES MEDECINS TATOUEURS | NEW HD | MEXIQUE : LA MEDECINE DES INDIENS | NEW HD |
| UGANDA - LA VIE AU BOUT DES DOIGTS | HD | ZAPOTHEQUES | |
| PHILIPPINES : LE MASSAGE HILOT | NEW HD | MONGOLIE - AU-DELA DES STEPPES | HD |
| ROUMANIE : LE MIRACLE DES ABEILLES | NEW HD | NEPAL - LA MEDECINE DES CIMES | HD |
| SENEGAL, LA RENCONTRE DES MEDECINES | NEW HD | PEROU - SOIGNER AU FIL DE L'EAU | HD |
| | | PHILIPPINES : SIQUIJOR, L'ILE QUI SOIGNE | NEW HD |
| | | RUSSIE : LE BERCEAU DU CHAMANISME | NEW HD |
| | | VIETNAM : LE MAITRE DE MEDECINE | NEW HD |

PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS

COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, SYSTEM TV

FORMAT
80 x 26', 2012-2014

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Une histoire des paysages, décryptés par ceux qui les connaissent le mieux : géologues, historiens ou habitants de la région.

Nous continuons notre périple en France, en Europe et dans quelques pays du Maghreb. Autant d'enquêtes sur la manière dont les hommes, au cours de l'Histoire, ont imprimé leur marque dans les paysages, en les modifiant, les modelant, en y édifiant de superbes villages...

D'année en année, l'expérience de nos équipes a permis de réaliser des prises de vue toujours plus spectaculaires, grâce à la maîtrise exceptionnelle des drones conçus spécialement pour cette série !



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|---------------------------------|----|---------------------------------------|----|
| AGRIGENTE - SICILE | HD | ALENTEJO - PORTUGAL | HD |
| ALPUJARRAS - ESPAGNE | HD | ALSACE - FRANCE | HD |
| ARCACHON - FRANCE | HD | ARDECHE - FRANCE | HD |
| BAIE DE SOMME - FRANCE | HD | BASILICATE - ITALIE | HD |
| BASSIN MINIER - FRANCE | HD | BEAUFORTAIN - FRANCE (LE) | HD |
| BELLE-ILE-EN-MER - FRANCE | HD | BOCAGE NORMAND - FRANCE | HD |
| BOIS DE VINCENNES - FRANCE | HD | BORDELAIS - FRANCE (LE) | HD |
| BOURGOGNE - FRANCE | HD | CAMARGUE - FRANCE | HD |
| CANAL DU MIDI - FRANCE | HD | CARRARE - ITALIE | HD |
| CASTELLI ROMANI - ITALIE | HD | CEVENNES - FRANCE | HD |
| CHANTILLY - FRANCE | HD | CHYPRE | HD |
| CINQUE TERRE - ITALIE | HD | CONNEMARA - IRLANDE | HD |
| CORINTHE - GRECE | HD | CORNOUILLES - ROYAUME-UNI | HD |
| COTE DE GRANIT - FRANCE | HD | COTE D'OPALE - FRANCE | HD |
| CROATIE | HD | DESSAU-WORLITZ - ALLEMAGNE | HD |
| ECOSSE | HD | ENGADINE - SUISSE | HD |
| ESTREMADURE - PORTUGAL | HD | FONTAINEBLEAU - FRANCE | HD |
| FORET NOIRE - ALLEMAGNE (LA) | HD | GOZO - MALTE | HD |
| GRASSE - FRANCE | HD | ILE DE LA REUNION - CIRQUES ET PITONS | HD |
| ILE DE LA REUNION - LE LITTORAL | HD | ÎLE DE RE - FRANCE | HD |
| ILE D'ELBE - ITALIE | HD | JURA SOUABE - FRANCE (LE) | HD |
| KENT - ROYAUME-UNI | HD | LAC MAJEUR - ITALIE (LE) | HD |

| | | | |
|-------------------------------|----|-------------------------------|----|
| LANDES - FRANCE (LES) | HD | LANZAROTE - ESPAGNE | HD |
| LAS MEDULAS - ESPAGNE | HD | LOT - FRANCE (LE) | HD |
| LUBERON - FRANCE | HD | MADERE | HD |
| MARAIS POITEVIN - FRANCE (LE) | HD | MER DES WADDEN | HD |
| MONTENEGRO | HD | PALMERAIE D'ELCHE - ESPAGNE | HD |
| PAYS BASQUE - FRANCE (LE) | HD | PAYS D'AIX - FRANCE (LE) | HD |
| PENINSULE DE SORRENTE (LA) | HD | PERIGORD - FRANCE | HD |
| POLDERS - HOLLANDE | HD | PORQUEROLLES - FRANCE | HD |
| POTSDAM - ALLEMAGNE | HD | PRESQU'ILE DE CROZON - FRANCE | HD |
| RIBEIRA SACRA - ESPAGNE | HD | RUGEN - ALLEMAGNE | HD |
| SAINT-MALO - FRANCE | HD | SALZKAMMERGUT - AUTRICHE | HD |
| SEELLAND - DANEMARK | HD | SERRA DA ESTRELA - PORTUGAL | HD |
| SINTRA - PORTUGAL | HD | SPREEWALD - ALLEMAGNE | HD |
| SYROS - GRECE | HD | TYROL - AUTRICHE | HD |
| VAL DE LOIRE - FRANCE (LE) | HD | VAL D'ORCIA - ITALIE | HD |
| VALAIS (LE) - SUISSE | HD | VALLEE DE L'UBAYE | HD |
| VALLEE DU RHIN - FRANCE | HD | VERSAILLES ET VAUX-LE-VICOMTE | HD |
| VOLCANS D'Auvergne - FRANCE | HD | VOSGES - FRANCE (LES) | HD |

NEW

QUEL CIRQUE !

C'est au gré des chapiteaux se dressant à travers le monde entier que Sarah Schwartz voyage depuis plus de vingt ans. Elle a fait du cirque son univers, un fil de fer à ses pieds la conduisant d'un pays à l'autre.

Dans cette collection, elle nous invite à passer dans les coulisses du rêve pour nous faire découvrir son monde si singulier... Embarquer dans un convoi avec Sarah Schwarz, c'est découvrir un pays autrement : par la petite fenêtre d'une roulotte embuée, défile alors un monde qui se teinte d'une autre couleur, un monde nomade, un monde de liberté.

Nous partons avec elle à la découverte d'un univers qui va nous livrer des clés de compréhension des pays traversés, nous apportant savoir et connaissance mais aussi magie et poésie. Du cirque familial au nouveau cirque, du cirque itinérant au cirque en dur, nous partons dans des pays différents mais qui sont autant de planètes d'une même galaxie. Alors en piste pour un tour du monde magique et coloré !

HD



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|---------------------------|--------|----------------------------|--------|
| QUEL CIRQUE ! - ALLEMAGNE | NEW HD | QUEL CIRQUE ! - ANGLETERRE | NEW HD |
| QUEL CIRQUE ! - ARGENTINE | NEW HD | QUEL CIRQUE ! - BRESIL | NEW HD |
| QUEL CIRQUE ! - CAMBODGE | NEW HD | QUEL CIRQUE ! - CUBA | NEW HD |
| QUEL CIRQUE ! - ESPAGNE | NEW HD | QUEL CIRQUE ! - ETHIOPIE | NEW HD |
| QUEL CIRQUE ! - FRANCE | NEW HD | QUEL CIRQUE ! - HONGRIE | NEW HD |
| QUEL CIRQUE ! - INDE | NEW HD | QUEL CIRQUE ! - JAPON | NEW HD |
| QUEL CIRQUE ! - MAROC | NEW HD | QUEL CIRQUE ! - MEXIQUE | NEW HD |
| QUEL CIRQUE ! - MONGOLIE | NEW HD | QUEL CIRQUE ! - PEROU | NEW HD |
| QUEL CIRQUE ! - QUEBEC | NEW HD | QUEL CIRQUE ! - RUSSIE | NEW HD |
| QUEL CIRQUE ! - SUISSE | NEW HD | QUEL CIRQUE ! - VIETNAM | NEW HD |

AUTEUR
Guy BEAUCHE
RÉALISATEURS
Julien HALLARD, Laurent SBASNIK, Jean-Luc GUNST
COPRODUCTEURS
BONNE COMPAGNIE, ARTE FRANCE
FORMAT
20 x 26', 2015
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

NEW

QUETE DES VENTS (LA)

AUTEUR
Eric CAPITAINE
RÉALISATEURS
Eric CAPITAINE, Christoph SCHWAIGER,
Stephane CARREL
COPRODUCTEUR
DE FILMS EN AIGUILLE
FORMAT
20 x 52', 2013-2016
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Découvrir le monde à travers les vents, c'est le pari fou d'Arthur de Kersauson, jeune aventurier citadin-curieux et d'Antoine Auriol, Champion de Kite Board Pro.

Pour nous, ils partent en quête des vents en France, à la Réunion, au Maroc, en Turquie, au Québec, en Inde, en Namibie, en Espagne, au Mexique, en Irlande, au Chili...

Le vent forge les paysages d'un pays, ses habitants, ses coutumes, sa culture. Ces road-movies, à la fois ludiques et intelligents, entraînent nos voyageurs dans des rencontres enrichissantes, émouvantes, parfois loufoques mais toujours dépayssantes.

Amateur de sports extrêmes, Arthur en profite pour découvrir les activités propres au vent, dans chaque pays qu'il traverse tandis qu'Antoine recherche les vents les plus insolites avec kite, parapente et slackline sous les bras!

HD

<https://www.facebook.com/LaQueteDesVents>



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|--|---------------|---------------------------------------|---------------|
| ALIZE - ILE DE LA REUNION (L') | HD | ALIZEES - NOUVELLE CALEDONIE (LES) | NEW HD |
| BENGUELA - NAMIBIE (LE) | HD | BLIZZARD - CANADA (LE) | HD |
| CHERGUI - MAROC (LE) | HD | FEN-FENG - TAIWAN (LE) | NEW HD |
| FOEHN - AUTRICHE (LE) | NEW HD | JARDIN DES VENTS - ISLANDE (LE) | HD |
| LES VENTS POLYNESESIENS : ALIZES, MARA'AMU, HUPE, ETC. | HD | LODOS - TURQUIE (LE) | HD |
| LOO - INDE (LE) | HD | MELTEM - CYCLADES, GRECE (LE) | HD |
| MISTRAL - FRANCE (LE) | HD | PONIENTE - ESPAGNE (LE) | NEW HD |
| PUELICHE - CHILI (LE) | NEW HD | SANTA ANA - CALIFORNIE, USA (LE) | HD |
| SIROCCO - SICILE (LE) | NEW HD | SUROIT - BRETAGNE, FRANCE (LE) | HD |
| TEHUANO - MEXIQUE (LE) | NEW HD | VENTS DE L'ATLANTIQUE - IRLANDE (LES) | NEW HD |



HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION

NEW

BHOUTAN, A LA RECHERCHE DU BONHEUR

RÉALISATEUR
Marie-monique ROBIN
COPRODUCTEURS
M2R FILMS, ARTE FRANCE

FORMAT
1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Niché au coeur de l'Himalaya, le petit royaume du Bhoutan a décidé d'en finir avec la dictature du Produit Intérieur Brut (PIB) et de la croissance économique à tout prix. Un nouvel indicateur de richesse fait désormais référence : le Bonheur National Brut (BNB).

Lancé par le 4ème Roi, le << nouveau paradigme >> s'appuie sur 4 piliers : la protection de l'environnement, la conservation et la promotion de la culture bhoutanaise, la bonne gouvernance et le développement économique responsable et durable.

HD



NEW

JEUNE FILLE ET LES TYPHONS (LA)

AUTEUR
Christoph SCHWAIGER
RÉALISATEUR
Christoph SCHWAIGER
COPRODUCTEUR
DE FILMS EN AIGUILLE

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

A travers la correspondance entre Marion Cotillard, fortement engagée pour le climat, et Marinel, une jeune philippine bien décidée à sauver son archipel, nous découvrons les côtes dévastées par une des plus importantes catastrophes naturelles jamais enregistrées, ainsi que des solutions concrètes pour préserver l'avenir de la région.

C'est en 2013 que le super-typhon Haiyan frappe les côtes des Philippines, rasant villes et villages sur son passage. On déplore alors 6000 décès et des millions de sans-abris. Certains Philippins se mobilisent contre ce genre de catastrophes climatiques, comme Marinel, une jeune femme de 16 ans qui part à la rencontre de toutes celles et ceux qui refusent de baisser les bras et qui oeuvrent pour protéger l'archipel. Le voyage se termine sur une note triomphante à la COP 21 à Paris où la jeune fille est propulsée porte-parole et côtoie les grands de la lutte climatique.

HD

PRIX :

2016 : Grand Prix au Festival de Film d'Environnement de Turin (Italie).



NEW

NOUVEAUX GUERRIERS DES CHAMPS (LES)

AUTEUR

Claude-julie PARISOT

RÉALISATEUR

Claude-julie PARISOT

COPRODUCTEURS

GALAXIE PRESSE, ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

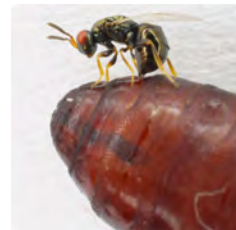
Monde.

Les bio-pesticides, ces micro-organismes qui luttent naturellement contre les ravageurs, offrent-elles la promesse d'une agriculture un jour débarrassée de la chimie ? Partout dans le monde, des agriculteurs s'y convertissent, stimulés par une recherche scientifique qui ouvre de nouvelles perspectives. Mais cette technique est-elle pour autant sans risques pour l'environnement ?

Invertébrés, insectes, acariens, champignons, bactéries, virus ... Ces mini-organismes vivants soigneusement étudiés par les scientifiques aux quatre coins du monde vont ici livrer bataille contre le fléau des nuisibles. Ils représentent aujourd'hui le meilleur espoir d'une agriculture enfin débarrassée de ses pesticides, si néfastes pour l'homme et l'environnement.

HD

Révolutionnaire ? En tout cas, en Europe, au Brésil ou encore en Inde, des millions de cultivateurs ont déjà adopté les bio-protecteurs. L'industrie agrochimique aujourd'hui investit lourdement dans le secteur, mais cette technique, si prometteuse, est encore loin d'être infaillible, non dénuée de risques pour l'écosystème.



NEW

A LA RECHERCHE DU SPORTIF PARFAIT

AUTEUR
Benoît LABORDE
RÉALISATEUR
Benoît LABORDE
COPRODUCTEURS
FRENCH CONNECTION FILMS, ARTE
FRANCE

FORMAT
1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde (hors Canada Francophone).

Les scientifiques ont prouvé que les athlètes de haut niveau ont des facultés mentales supérieures au cerveau moyen. Des entraînements psycho-cognitifs sont aujourd'hui utilisés dans certains grands clubs et équipes olympiques pour pousser les sportifs toujours plus loin. Des études démontrent aujourd'hui leur efficacité.

Les performances des athlètes ont considérablement évolué au cours des vingt dernières années. Super entraînés, véritables machines à gagner, le talent hors-normes de certains champions intrigue aujourd'hui les neuroscientifiques. Grâce aux progrès technologiques, ils disposent désormais d'outils pour comprendre ce qui se cache derrière le talent de ces champions que rien n'arrête.

HD

En observant attentivement le cerveau d'athlètes d'exception, ils ont identifié comment s'opèrent, au cœur des neurones, les mécanismes d'apprentissage et de mémorisation des gestes techniques. Ils ont pu observer à quel point un entraînement physique intensif modifie le cortex cérébral permettant aux sportifs de haut niveau d'être beaucoup plus rapides mais aussi plus précis que quiconque dans l'exercice de leur sport. Mais les effets bénéfiques de cette pratique quotidienne ne s'arrêtent pas là ; elle décuple également leurs capacités cognitives. Plus attentif et capable de contrôler efficacement leur concentration, ils déploient une intelligence supérieure pour lire et anticiper les mouvements de leurs adversaires.



NEW

ET L'HOMME CREA LA VACHE

AUTEURS
Nathalie BARBE, Audrey MIKAËLIAN
RÉALISATEUR
Jean-christophe RIBOT
COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, BONOBO PRODUCTIONS

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Comment souhaitez-vous votre vache ? Ronde ? Sans cornes ? Avec un peu moins de lactose dans son lait ou un peu plus d'insuline ?

Voyage au cœur d'une révolution en cours, celle du gène animal. Ici, une vache belge XXL, gonflée avec un gène spécifique pour accentuer son poids et sa musculature. Là, des chercheurs américains planchant sur la vache du futur, « aux pets écolos », dans le cadre de la lutte contre le réchauffement climatique. Depuis quand fabrique-t-on des vaches comme on fabrique une paire de baskets ? Pourrait-on leur donner toutes les couleurs, toutes les formes ou tous les caractères souhaités ? Et, au final, dans quel but ? Economique, environnemental, médical ?

HD



NEW

POUVOIRS DU CERVEAU (LES)

AUTEUR
Cécile DENJEAN
RÉALISATEURS
Cécile DENJEAN, Amine MESTARI
COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, SCIENTIFILMS

FORMAT
2 x 52', 2015
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

La conscience humaine, unique dans le monde vivant, est restée un mystère d'origine divine pendant des millénaires. Aujourd'hui, les récents et spectaculaires progrès scientifiques (de l'imagerie médicale à la physique quantique), le révèlent pour la première fois.

Je pense donc je suis. Mais qui pense en nous ? Qui sommes-nous ? Voyage au-delà de notre cerveau. Comme la conscience, l'intelligence humaine a propulsé l'homme au sommet de l'évolution, en lui offrant de dominer le monde. Mais aujourd'hui, l'intelligence serait... en panne. Le QI moyen baisse. A travers une enquête sur la nature de ou des intelligence(s), nous découvrons les raisons de cette panne, et comment << redoper >> notre intelligence grâce aux progrès scientifiques, dont des greffes de cellules cérébrales...

HD



LISTE DES EPISODES

DECHIFFRER LA CONSCIENCE, VOYAGE
DANS L'ETOFFE DE NOS PENSEES **NEW HD**

NOTRE INTELLIGENCE DEVOILEE **NEW HD**

TOUS ENCEINTES !

RÉALISATEUR
Veronique PREAULT
COPRODUCTEUR
GALAXIE PRESSE

FORMAT
1 x 52', 2015
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Demain, un utérus totalement artificiel, capable de concevoir un bébé 100% hors du ventre des femmes ?

En 2014 naissait en Suède le tout premier bébé conçu suite à une greffe d'utérus. Le film raconte cette aventure scientifique qui redonne espoir aux femmes nées sans utérus (1 sur 5000), ou privées de cet organe suite à un cancer ou un accident. En France, deux équipes médicales envisagent de démarrer à leur tour un protocole pour un petit groupe de jeunes femmes privées d'utérus. Cette prouesse médicale est le nouvel épisode d'un grand combat contre la stérilité. Quand la médecine rencontre les interrogations de la société, des personnes transsexuelles et homosexuelles voient aussi une opportunité de vivre une grossesse. Au-delà des greffes se dessine déjà la possibilité d'un utérus totalement artificiel, capable de concevoir un bébé 100% hors du ventre - une perspective d'avenir de plus en plus proche de nous.

HD

Voir l'article du NY Times concernant l'impact de cette innovation majeure (Nov. 2015)





HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION

NEW

BATAILLES DU LOUVRE (LES)

AUTEURS
Sylvain BERGERE, Antoine DE GAUDEMAR
RÉALISATEUR
Sylvain BERGERE
COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, A PRIME GROUP
FORMAT
1 x 52', 2015
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Historiens, conservateurs, architectes, artistes mais aussi témoins et acteurs des derniers grands travaux du Louvre nous diront tout de l'histoire du Palais et du Musée.

En 8 siècles, au gré des tribulations de la politique et de l'Histoire, mais aussi de l'architecture et de l'art, une forteresse médiévale est devenue le plus grand musée du monde, celui du Louvre à Paris. Le récit tumultueux de cette métamorphose est l'objet de ce documentaire.



HD

COCOTTES ET COURTISANES DANS L'OEIL DES PEINTRES

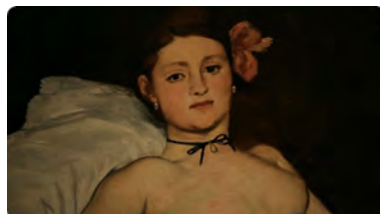
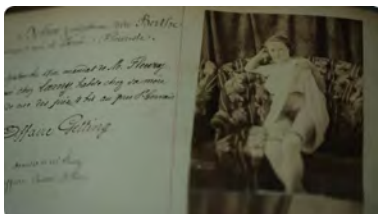
AUTEURS
Jean-baptiste PERETIE, Gabriella KESSLER,
Sandra PAUGAM
RÉALISATEUR
Sandra PAUGAM
COPRODUCTEURS
CINETEVE, ARTE FRANCE
FORMAT
1 x 52', 2015
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Dans le Paris du XIXème siècle, pour des raisons à la fois politiques et économiques, la prostitution parisienne se révèle un phénomène social d'une ampleur inédite. Des bas-fonds aux salons de la haute bourgeoisie, Paris devient la capitale du sexe.

En ces temps de révolution industrielle, la prostitution intéresse médecins et moralistes, flics et voyous, patrons et ouvriers... Et, bien sûr, elle mobilise les artistes.

A partir du milieu du XIXème siècle, tout se passe comme si la prostitution devenait un thème central, incontournable de la création artistique. Le film racontera l'essor et la métamorphose de la prostitution au XIXème siècle à travers le regard des artistes et la révolution picturale qui l'accompagne. En explorant la représentation de la prostitution dans les arts au XIXème, le film s'arrêtera sur ce moment très particulier dans l'histoire du << plus vieux métier du monde >>.

HD



DIEGO VELASQUEZ - LE REALISME SAUVAGE

AUTEUR

Karim AINOUIZ

RÉALISATEUR

Karim AINOUIZ

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, POISSONS VOLANTS (LES)

FORMAT

1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde (hors Espagne et Australie).

Diego Velásquez, l'artiste sans cesse à la recherche d'une vérité humaine à travers le traitement de la lumière et de l'espace et dans sa façon d'errer autour des choses, est un documentariste avant la lettre. Son oeuvre pleine d'audace marque une étape essentielle dans l'histoire de la peinture.

À partir des peintures de Velasquez et surtout de ce qui s'en dégage, le film part à la découverte de la singularité du << peintre des peintres >> et de la révolution artistique et esthétique que Diego Velasquez a provoquée. Depuis la << Vénus à son miroir >> jusqu'au miroir des Ménines, le film échappe à tout didactisme et s'attache à recréer le lien émotionnel exceptionnel entre l'oeuvre de Velasquez et le regard du public, entre l'oeil du peintre et celui du spectateur. Entre sa vie et nos vies.



MAGRITTE, LE JOUR ET LA NUIT

RÉALISATEUR

Henri DE GERLACHE

COPRODUCTEURS

ALIZE PRODUCTION, ARTIC PRODUCTIONS,

ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2009

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde entier.

A travers les lieux et les souvenirs de l'artiste, ce documentaire parcourt la vie du peintre et de l'homme.

Peintre des images mentales par excellence, Magritte se glisse entre les choses et leur représentation, visant à susciter avec précision l'enchantement nécessaire à la vie des idées. Les contradictions et les mystères qui ont construit son oeuvre sont mis en scène et en abîme par les pérégrinations d'un acteur qui rêve un jour de pouvoir incarner Magritte.

Voici le documentaire pour une programmation Anniversaire Magritte 2017!



NEW

TRESORS OUBLIES DE LA MEDITERRANEE

RÉALISATEUR

Jerome-cecil AUFFRET

COPRODUCTEURS

BONS CLIENTS (LES), ARTE FRANCE

FORMAT

5 x 26', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

La Méditerranée est la région du monde qui abrite le plus de sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette richesse est tellement éblouissante qu'elle en vient à laisser dans l'ombre de véritables bijoux : les trésors de la Méditerranée.

Chaque film se déroule comme un conte fantastique qui entraîne le téléspectateur dans un fabuleux voyage à la découverte d'un trésor oublié, d'un pays, d'une histoire, de savoir-faire, d'hommes et de femmes...

HD



LISTE DES EPISODES

MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE
THESSALONIQUE, GRECE (LE) **NEW HD**

MUSEE D'ART COPTE DU CAIRE, EGYPTE
(LE) **NEW HD**

PALAIS DU BARON ERLANGER, TUNISIE
(LE) **NEW HD**

MUSEE D'ARCHEOLOGIE SOUS-MARINE
DE CARTHAGENE - ESPAGNE (LE) **NEW HD**

MUSEE DES BEAUX-ARTS D'ALGER (LE) **NEW HD**

AVENTURIERS DE L'ART MODERNE (LES)

AUTEUR

Dan FRANCK

RÉALISATEURS

Amélie HARRAULT, Pauline GAILLARD, TEST INFORMATIQUE, Valerie LOISELEUX

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, SILEX FILMS, FINANCIERE

PINAULT

FORMAT

6 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Un voyage dans le Paris du tournant du 20ème siècle avec Picasso, Dali, Apollinaire, Man Ray, Kiki et tant d'autres...

Adaptation de la trilogie littéraire de Dan Franck (Bohèmes, Libertad ! et Minuit), cette série documentaire composée de six épisodes nous plonge dans le Paris du début du XXème siècle, terreau fertile de la création artistique avec le bourgeonnement du fauvisme, cubisme, dadaïsme et surréalisme.

Au moyen d'illustrations, d'images animées et d'archives de l'époque, le film retrace les hauts et les bas, les scandales et célébrations, les tragédies et triomphes ayant façonné cette période inouïe de l'art moderne depuis le sous-sol du Bateau-Lavoir en 1900 jusqu'au derniers frémissements de la Seconde Guerre Mondiale.

Les personnages principaux s'appellent Picasso, Max Jacob, Stein, Apollinaire, Hemingway, Matisse, Cocteau, Kiki ... des artistes, des marchands d'art, des muses qui sont venus en France de toute l'Europe et ont laissé une empreinte indélébile sur le XXème siècle. Autant de glorieux personnages subversifs qui étaient des aventuriers avant de devenir des héros.

HD

PRIX :

2015: Prix du Meilleur documentaire 2015 de la part du Syndicat Français de la Critique de Cinéma et de Télévision (Paris, France). Laurier de la Meilleure série documentaire 2015 de la part du Club de l'Audiovisuel (Paris, France)



LISTE DES EPISODES

01 - BOHEME

HD

03 - PARIS CAPITALE DU MONDE

HD

05 - LIBERTAD !

HD

02 - LA BANDE DE PICASSO

HD

04 - LES ENCHANTEURS DE

HD

MONTPARNASSE

06 - MINUIT A PARIS

HD

NEW

BERNARD BUFFET, LE GRAND DERANGEUR

AUTEUR

Francoise DOCQUIERT

RÉALISATEUR

Stephane GHEZ

COPRODUCTEURS

ANAPROD, ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

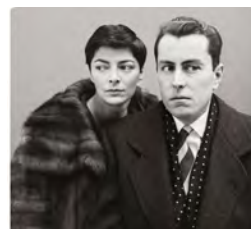
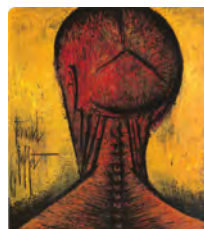
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Aussi célèbre en son temps que Picasso, le peintre Bernard Buffet a connu la gloire, la chute et aujourd'hui enfin la reconnaissance.

Son succès populaire, un train de vie de millionnaire et son mépris pour le monde de l'art lui ont valu d'être mis à l'index pendant 50 ans malgré un style inimitable. Retour sur la vie d'un artiste controversé considéré aujourd'hui comme un précurseur du Pop Art.



HD

NEW

CHINE, UN MILLION D'ARTISTES

AUTEUR
Jean michel CARRE
RÉALISATEUR
Jean michel CARRE
COPRODUCTEURS

LES FILMS GRAIN DE SABLE, ARTE FRANCE

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

La Chine est numéro 1 des ventes d'art dans le monde depuis 2012. Qui sont ces artistes ? Quelles sont leur motivations et comment combattent-ils la censure ?

À la mort de Mao, l'art chinois contemporain peut enfin prendre son essor. Les artistes revisitent l'art occidental, certains détournent la propagande communiste en y adjoignant la critique du consumérisme occidental qui déferle sur le pays. L'art devient l'observatoire privilégié des dérives de la société chinoise et le porte-drapeau de l'aspiration à la liberté. Leurs oeuvres symbolisent les blessures, la difficulté de vivre ou la violence de l'Etat.

Si 50% du marché américain tient sur deux signatures, Basquiat et Koons, la Chine, c'est 47 artistes dans le Top 100 dont près de la moitié sont des nouveaux noms.

HD

La vocation de ce film est de comprendre les motivations et les recherches des artistes ainsi que leur combat contre la censure par la rencontre intime des artistes les plus originaux et avant-gardistes au sein même de leurs ateliers ou durant leurs performances.



NEW

DOUANIER ROUSSEAU, OU L'ECLOSION MODERNE (LE)

RÉALISATEUR
Nicolas AUTHEMAN
COPRODUCTEURS

LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE, ARTE

FRANCE

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Ce film documentaire explore ainsi les inspirations secrètes et les influences méconnues d'un peintre aux toiles bien moins naïves qu'elles n'y paraissent.

Henri Rousseau, dit le Douanier, commence à peindre à Paris vers 1880 à l'âge de 40 ans. Autodidacte, ami du poète Apollinaire, des peintres Robert Delaunay et Pablo Picasso qui saluent son génie, son oeuvre restera incomprise de son vivant. Elle aura pourtant, à travers ses compositions disloquées et ses sujets profondément oniriques, une influence décisive sur l'art moderne, du surréalisme à l'art abstrait.

HD



NEW

NOIR EST LA COULEUR

AUTEUR
Daniel SOUTIF
RÉALISATEUR
Jacques GOLDSTEIN
COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Plus de 150 ans après l'abolition de l'esclavage aux USA, le Museum Of Modern Art de New York vient d'engager un conservateur Noir pour combler une lacune forte importante : l'absence d'artiste Africain-Américain au sein des collections.

Plus d'un siècle ans après l'invention de l'expression "The Color Line" désignant cette ligne qui détermine qui est noir, qui est blanc - sous-entendu qui est supérieur ou inférieur - le moment semble enfin venu d'en finir avec la ségrégation qui a pratiquement tenu l'art noir à l'extérieur des musées américains ainsi qu'à la marge du marché de l'art.

Mais en arriver là ne fut pas simple. Le documentaire raconte la longue marche des artistes africains-américains pour leur reconnaissance, un long chemin parcouru en parallèle de la lutte pour les droits civiques aux USA et qui aura demandé aux artistes de se réapproprier leur propre image passablement dégradée par un regard blanc discriminant dans une société ségréguée.

HD



PETITES MAINS DE L'ART CONTEMPORAIN (LES)

RÉALISATEUR
Sylvain BERGERE
COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, ET LA SUITE...!
(PRODUCTIONS)

FORMAT
1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Les plus grands artistes contemporains délèguent des pans entiers de la fabrication de leurs oeuvres. C'est de plus en plus collectivement que s'élabore l'art contemporain.

Ingénieurs, designers, architectes, artisans, ouvriers, verriers, fondeurs, forgerons, chaudronniers, joailliers, qu'ils soient << grosses têtes >> ou << petites mains >>, qu'ils aient des connaissances high-tech ou ancestrales, ils travaillent dans l'ombre à l'élaboration de l'art d'aujourd'hui. A travers deux créations imaginées par deux grands artistes internationaux -Xavier Veilhan et Wim Delvoye- qui seront présents dans notre film, nous suivons l'élaboration des oeuvres, de leur genèse à leur achèvement.

HD



NEW

PETITS SECRETS DES GRANDS TABLEAUX (LES)

AUTEURS

Elizabeth COUTURIER, Yves NILLY

RÉALISATEURS

Clement COGITORE, Carlos FRANKLIN

COPRODUCTEURS

LES POISSONS VOLANTS, ARTE FRANCE

FORMAT

15 x 26', 2015-2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

HD

Cette collection explore l'histoire de l'art comme on ne l'a jamais fait. Chaque film est un voyage, une enquête et une aventure. Le tableau prend vie, l'animation abolit les limites du cadre et nous entraîne au coeur de la toile pour nous projeter dans son époque et son histoire.

Les grandes oeuvres du passé deviennent de foisonnants témoignages, tissées de secrets et fourmillants de mystères. Derrière la surface de la peinture, les détails s'éveillent pour raconter l'esprit du temps et les soubresauts de l'Histoire : les guerres, les révolutions, les transformations économiques, les découvertes scientifiques, les croyances et les courants d'idées.



LISTE DES EPISODES

- | | | | |
|--|--------|--|--------|
| 01 - LE PESEUR D'OR ET SA FEMME (1514) DE QUENTIN METSYS | HD | 02 - LES MENINES (1665) DE DIEGO VELASQUEZ | HD |
| 03 - UNE BAINNADE A ASNIERES (1884) DE GEORGES SEURAT | HD | 04 - L' ATELIER DU PEINTRE (1855) DE GUSTAVE COURBET | HD |
| 05 - LES NOCES DE CANA DE PAUL VERONESE (1563) | HD | 06 - MARIE-ANTOINETTE, REINE DE FRANCE ET SES ENFANTS (1787) PAR LOUISE ELISABETH VIGEE-LEBRUN | HD |
| 07 - LE MARTYRE DE DE SAINTE APOLLINE PAR JEAN FOUQUET (1461) | | 08 - LA VIE MELANGEE PAR KANDINSKY (1907) | HD |
| 09 - FEMMES D'ALGER DANS LEUR APPARTEMENT PAR EUGENE DELACROIX (1834) | HD | 10 - LA DAME AU BAIN PAR FRANCOIS CLOUET (1571) | NEW HD |
| 11 - D'OU VENONS-NOUS ? QUE SOMMES- NOUS ? OU ALLONS-NOUS ? 1897, PAUL GAUGUIN | NEW HD | 12 - LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE, 1501 DE JEROME BOSCH | NEW HD |
| 13 - FRANCFORT LE PORT DE L'OUEST, 1916, LUDWIG KIRCHNER | NEW HD | 14 - LE PRINTEMPS, 1482, SANDRO BOTTICELLI | NEW HD |
| 15 - LA DAME A LA LICORNE (VERS 1500, ANONYME) | NEW HD | | |

NEW**VILLA MEDICIS, POUR L'AMOUR DES ARTS (LA)****AUTEUR**

Laurence THIRIAT

RÉALISATEUR

Laurence THIRIAT

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, SCHUCH PRODUCTIONS

DOUBLON

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Balthus, Fragonard, Berlioz et Debussy y ont séjourné. Jusqu'à présent, peu a été dit, mais voilà le voile qui se lève : la Villa Médicis, qui accueille dans ses murs l'Académie de France à Rome fondée il y a 350 ans, révèle son histoire et celle de ses pensionnaires.

Avec pour guides, historiens de l'art, restaurateurs, pensionnaires nouveaux et anciens, directeurs et conservateurs, ce documentaire nous plongera comme jamais dans l'histoire intime de celle que beaucoup admirent, certains critiquent, mais que tous qualifient à l'unanimité de "Dolce Villa".

**HD**

NEW

ARCHITECTURES

AUTEUR
DIVERS
RÉALISATEUR
DIVERS

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI, CENTRE
GEORGES POMPIDOU, MUSEE D'ORSAY,
DIRECTION DE L'ARCHITECTURE

FORMAT

65 x 26', 2007-2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde entier

Une collection consacrée aux réalisations les plus marquantes de l'architecture moderne, depuis la fin du 19^e jusqu'aux créations des plus grands d'aujourd'hui.

Les réalisations architecturales les plus ambitieuses du XIX^e et du XX^e siècle à partir d'images d'archives exceptionnelles, de maquettes et d'entretiens avec les plus grands architectes de notre temps.

PRIX :

2002 : Festival International Du Film Sur L'Art FIFA - Prix Du Meilleur Film Educatif Du Ministère des Affaires Municipales et de la Métropole pour le Bâtiment Johnson.
2001 : Rencontres Internationales Du Patrimoine Architectural MIPA, Prix de la Meilleure Réalisation pour L'Ecole De Siza. 2000 : Festival Du Film Ferroviaire - Cinérail de Bronze pour le Satolas-TGV.

HD



LISTE DES EPISODES

- | | |
|--|---|
| ABBATIALE SAINTE FOY DE CONQUES (L') | ALHAMBRA DE GRENADE (L') |
| AUDITORIUM BUILDING DE CHICAGO (L') | BATIMENT JOHNSON (LE) |
| BAUHAUS DE DESSAU (LE) | BIBLIOTHEQUE D'EXETER DE LOUIS L. KAHN (LA) NEW HD |
| BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE (LA) | BOITE A VENT (LA) |
| CAISSE D'EPARGNE DE VIENNE (LA) | CASA MILA D'ANTONIO GAUDI (LA) |
| CATHEDRALE DE COLOGNE (LA) NEW HD | CENTRE GEORGES POMPIDOU (LE) |
| CENTRE MUNICIPAL DE SAYNATSALO D'ALVAR AALTO (LE) | CENTRE NATIONAL DE LA DANSE (LE) NEW HD |
| CHARLETTY, UN STADE DANS LA VILLE | CHATEAU DE MAISONS (LE) |
| CHOCOLATERIE MENIER (LA) | CIMETIERE D'IGUALADA (LE) NEW HD |
| CITADELLE DE LILLE (LA) | CITADELLE DU LOISIR - LE CENTRE CULTUREL DE SESC POMPEIA A SAO PAULO (LA) NEW HD |
| COUVENT DE LA TOURETTE (LE) | ECOLE D'ART DE GLASGOW (L') NEW HD |
| ECOLE DE SIZA (L') | ECOLE DES BEAUX ARTS DE PARIS, UNE HISTOIRE EN ABYME (L') |
| EGLISE NOTRE-DAME DU RAINCY (L') NEW HD | FAMILISTERE DE GUISE, UNE CITE RADIEUSE AU 19 ^{ÈME} SIECLE (LE) |
| GALLERIA UMBERTO 1ER (LA) | GARE SAINT PANCRAS (LA) |
| GYMNASES OLYMPIQUES DE YOYOGI (LES) | HOTEL ROYAL SAS (L') |
| HOTELS DE SOUBISE ET DE ROHAN (LES) NEW HD | IRRÉSISTIBLE CONSTRUCTION DU MUSEE DE PICARDIE (L') |
| ITIMAD UD DAULA, LE PETIT "TAJ" [1627] NEW HD | LA SANTE, UNE PRISON DANS PARIS NEW HD |
| MAISON DE FER (LA) | MAISON DE JEAN PROUVE (LA) |
| MAISON DE VERRE (LA) | MAISON D'HOTES "WA SHAN" UNE MONTAGE DE TUILES SUR LA COLLINE DE L'ELEPHANT - 2013 (LA) NEW HD |
| MAISON DU PARTI COMMUNISTE FRANCAIS (LA) NEW HD | MAISON SUGIMOTO (LA) |
| MAISON UNAL 1973 (LA) NEW HD | MAISON VITRA (LA) NEW HD |
| MEDIATHEQUE DE SENDAI (LA) | MOSQUEE ROYALE D'ISAPAN (LA) |
| MUSEE GUGGENHEIM DE BILBAO (LE) | MUSEE JUIF DE BERLIN (LE) |
| NEMAUSUS, UNE HLM DES ANNEES 80 | OPERA GARNIER (L') |
| PALAIS DES RECEPTIONS ET DES CONGRES DE ROME (LE) | |
| PHAENO, LE BATIMENT PAYSAGE | |
| PIERREFONDS, LE CHATEAU DE L'ARCHITECTE | |
| ROISSY 1 | |

SALINE D'ARC ET SENANS (LA)

THERMES DE PIERRE (LES)

USINE VAN NELLE A ROTTERDAM (L') **NEW HD**

VAISSEAU DE VERRE (LE) **NEW HD**

VILLA DALL'AVA (LA)

PAVILLON ALLEMAND DE BARCELONE (LE)

PHILHARMONIE DE LUXEMBOURG (LA)

PYRAMIDE DU ROI DJOSER A SAQQARAH
(LA)

ROLEX LEARNING CENTER DE KAZUYO **NEW HD**

SEJIMA ET RYUE NISHIZAWA (LE)

SATOLAS TGV

UNIVERSITE CACHEE DE SEOUL (L')

UTOPIE DU DESASTRE : LA MAISON POUR

TOUS DE RIKUZENTAKATA (L') **NEW HD**

VILLA BARBARO - VILLA DI MASER (LA)

OBJECTIF FEMMES**RÉALISATEURS**

Manuelle BLANC, Julie MARTINOVIC

COPRODUCTEURS

CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS, ARTE

FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

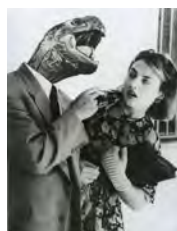
TERRITOIRE(S)

Canada et Europe.

Un documentaire inédit, actuel et historique, visuel et accessible, qui suscite la curiosité et l'appétit d'en savoir plus, provoque l'envie de s'immerger dans de beaux livres ou de pousser la porte des musées...

Faites un test et demandez autour de vous le nom de 5 photographes, d'hier ou d'aujourd'hui. Rares seront ceux qui penseront à citer une femme... Et pourtant depuis l'invention de la photographie, leur nombre et leur apport à cette discipline artistique sont indéniables. À l'heure où la photographie a le vent en poupe, il est temps de consacrer un film aux femmes photographes et de remettre à l'honneur ces talents méconnus.

Copyright Photos: Ilse Bing, self-portrait with mirror, 1931; Grete Stern, Dream n°28, 1949, Jorge Mara-La Ruche; Judy Dater, Ms. Clingfree, 1982

HD

NEW

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, LE DERNIER ROMANTIQUE

AUTEUR
Marie BRUNET-DEBAINES
RÉALISATEUR
Marie BRUNET-DEBAINES
COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, CAMERA LUCIDA
PRODUCTIONS

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Pionnier de l'aviation et héros de l'aéropostale, Antoine de Saint-Exupéry acquiert une renommée planétaire avec << Le petit Prince >>, parmi les livres encore actuellement les plus vendus au monde.

Sa vie durant, Saint-Exupéry rêve d'un monde meilleur. Sa mort éblouissante, son engagement jusqu'au sacrifice, révèlent un héroïsme qui fait de lui l'un des derniers grands romantiques. << Etre homme, c'est précisément être responsable. C'est sentir, en posant sa pierre, que l'on contribue à bâtir le monde >>. Extrait de << Terre des hommes >>



HD

NEW

HUGO PRATT, TRAIT POUR TRAIT

AUTEUR
Thierry THOMAS
RÉALISATEUR
Thierry THOMAS
COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, QUARK PRODUCTIONS

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

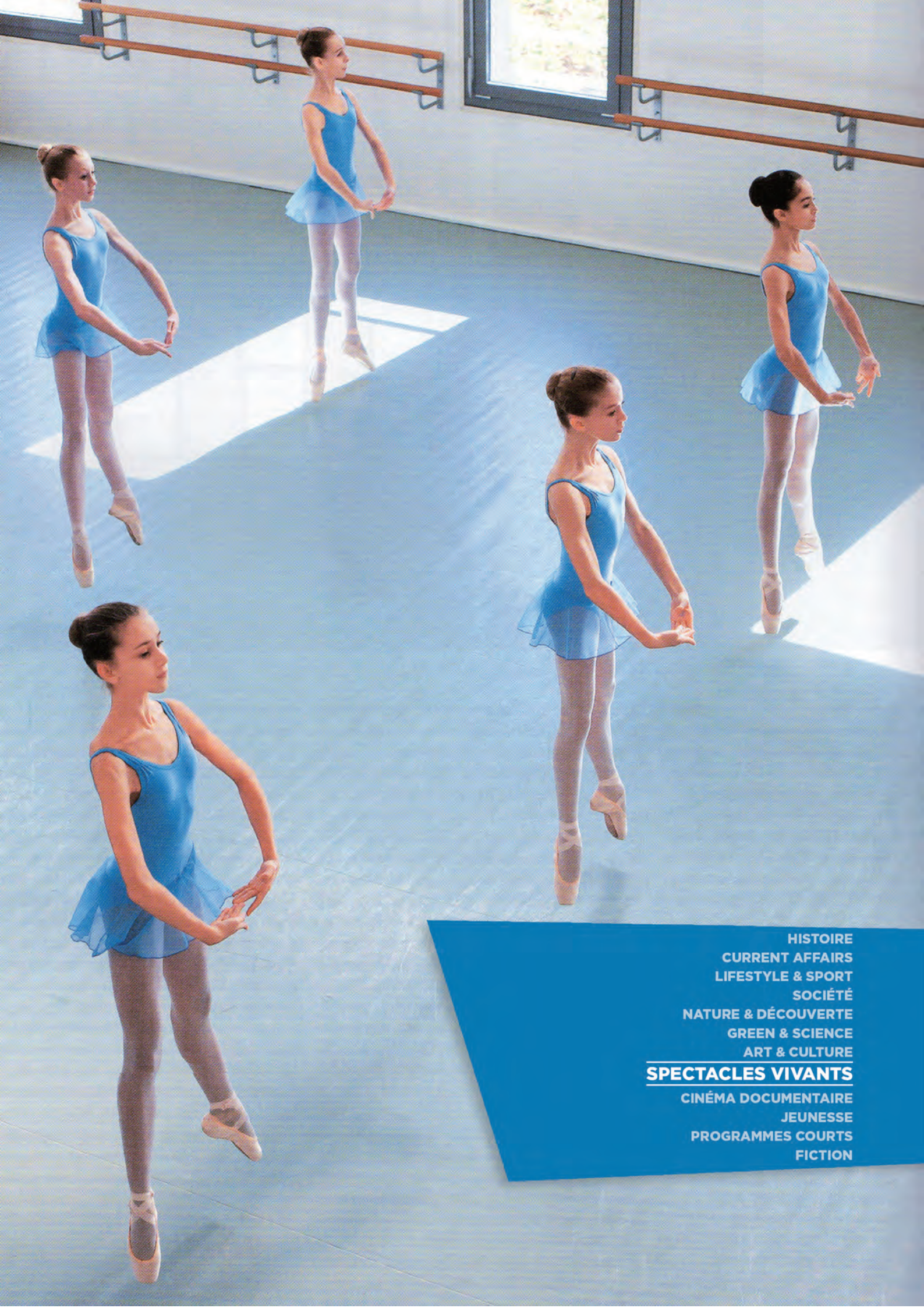
TERRITOIRE(S)
Monde.

Thierry Thomas, auteur entre autres de Corto Maltese, Fable de Venise - Une lecture guidée à travers l'oeuvre de Pratt, ouvre les portes des multiples univers de l'écrivain.

De l'oeuvre d'Hugo Pratt, émanent quelques mots-clés, indissociables de sa vie : voyages, aventure, érudition, ésotérisme, mystère, poésie, mélancolie... et bien sûr, Corto Maltese, son héros et son double, qui l'a imposé comme l'un des plus grands maîtres de la bande dessinée.



HD



HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION

BEATBOX - BOOM BAP AUTOUR DU MONDE

AUTEUR
Pascal TESSAUD
RÉALISATEUR
Pascal TESSAUD
COPRODUCTEUR
TEMPS NOIR

FORMAT
1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Si l'imitation vocale des percussions est une tradition ancestrale, le beatbox émerge à New York dans les années 1980. Berceaux de la culture Hip-Hop, les ghettos new-yorkais du South Bronx vibrent alors au rythme du "beat".

Au moment où s'invente le rap, dont la musicalité repose sur la rythmique des samples et du flow de la voix, le beatbox devient la discipline de ceux qui ne disposent ni de studio, ni de sons à sampler : une musique urbaine, mobile par excellence, que l'on pratique dans des "battles" dans la rue, et que l'on enrichit de son talent et de sa spontanéité. C'est à la découverte de cette histoire que le documentaire Beatbox, boom bap autour du monde nous convie. Le réalisateur Pascal Tessaud marche sur les traces des beatboxers les plus emblématiques. Du Bronx à Berlin, de Nantes à Brooklyn, les plus grands noms de la scène internationale - Sly Johnson, Flashbox, Alem, BMG, Kenny Muhammad ou encore Doug E. Fresh - nous font pénétrer au cœur de la planète beatbox. Le dialogue entre ces différentes générations d'artistes nous raconte comment cet art vocal né de la rue a conquis les jeunesse du monde entier.

HD



NEW

LET'S DANCE!

AUTEURS
Olivier LEMAIRE, Florence PLATARETS

RÉALISATEUR
Olivier LEMAIRE

COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, AGAT FILMS ET CIE

FORMAT
6 x 52', 2013-2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Entre éclectisme et accessibilité, cette série documentaire trace les contours d'une histoire inédite de la danse au XXème siècle, en s'efforçant de montrer son ancrage dans la société.

La série propose tout d'abord un panorama éblouissant en 3 temps, 3 mouvements, centrés sur la nudité, les corps atypiques et le pied.

3 nouveaux épisodes inédits explorent les grandes figures de la danse que sont le groupe, le duo et le solo.

Plonger en elles, c'est entrer à la fois dans la pratique même de la danse - des danses - en saisissant la technique, la sensualité, la rigueur, la gestuelle, les spécificités physiques, la réflexion à l'oeuvre, etc. Mais c'est aussi en retracer la généalogie. Cette collection s'inscrit donc dans ce double-mouvement : suivre le processus de création de solos, de duos et de chorégraphies de groupes et, à travers lui, ouvrir des portes vers ce qui en fait leur histoire.

HD



LISTE DES EPISODES

01 - C'EST LE PIED! **HD**
03 - CECI EST MON CORPS **HD**
05 - DUO **NEW HD**

02 - A POIL **HD**
04 - TOUS EN SCENE **NEW HD**
06 - SOLO **NEW HD**

HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS

CINÉMA DOCUMENTAIRE

JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION



ALAIN DELON, CET INCONNU

AUTEUR

Philippe KOHLY

RÉALISATEUR

Philippe KOHLY

COPRODUCTEURS

NILAYA PRODUCTIONS, ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Si vous avez été fasciné par sa beauté insolente ou si vous souhaitez découvrir qui se cache derrière le masque d'Alain Delon, regardez cet étonnant portrait-roman. On peut prendre le pari : au terme du parcours, sur cette icône familière, vous ne porterez plus jamais le même regard.

Un portrait d'Alain Delon qui tente d'arracher tous ses masques à une icône nationale hérissée de défenses. Une première ! << Tout Delon >>, sans convoquer de témoin extérieur, ce portrait laisse toute la place à son personnage. L'acteur est suivi depuis ses débuts à travers de nombreux extraits de films. L'homme est écouté au fil d'étonnantes interviews recueillies sur près de 50 ans. Au terme de ce parcours vertigineux, une vérité nouvelle apparaît : Alain Delon, l'homme aux 87 films, la plus belle gueule du cinéma français, est un homme que l'on ne connaît pas.



BORSALINO, LE DESTIN DU CHAPEAU LE PLUS CÉLÈBRE DU MONDE

AUTEURS

Enrica VIOLA, Paola ROTA, Erica LIFFREDO

RÉALISATEURS

Paola ROTA, Enrica VIOLA

COPRODUCTEURS

UNAFILM, FILMS D'ICI 2 (LES), ARTE

FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - Institutions

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

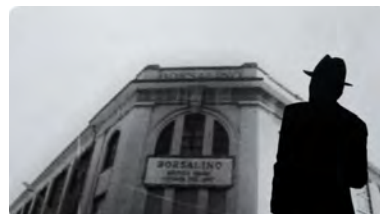
TERRITOIRE(S)

Monde.

Le mot "borsalino" désigne aujourd'hui un chapeau de feutre. La marque de la famille Borsalino s'est transformée en nom commun, à l'instar du tupperware, du kleenex ou du walkman.

D'objet manufacturé, le chapeau en poil de qualité né dans une petite usine familiale d'Alessandria dans les années 1850 est devenu un véritable mythe à l'échelle internationale. L'artisanat d'une petite ville de province a rencontré l'imaginaire d'Hollywood. Le film est l'histoire de la fabrication de ce mythe, étroitement liée à l'histoire du cinéma du début du XXème siècle.

Egalement disponible : une version longue (79').



BUSTER KEATON, LE GÉNIE BRISÉ PAR HOLLYWOOD

RÉALISATEUR

Jean-baptiste PERETIE

COPRODUCTEURSQUARK PRODUCTIONS, ARTE FRANCE,
LOBSTER FILMS**FORMAT**

1 x 52', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

En 1926, il est au faite de la gloire et la prospérité. En 1933, il touche le fond. Comment en quelques années Buster Keaton, génie incontesté du cinéma muet, est-il passé du statut de star adulée à celui d'idole déchue, alcoolique et solitaire ?

Avec un gros plan sur ces 7 années où tout bascule, en utilisant les extraits des films de Keaton comme autant de miroirs grossissants, le film raconte la vie romanesque de ce créateur de génie face aux studios hollywoodiens. Et s'il s'agissait là d'un épisode du combat toujours renouvelé de la création pour conserver sa liberté face aux financiers?

**HD**



HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE

JEUNESSE

PROGRAMMES COURTS
FICTION

GEOLINO

COPRODUCTEURS
ARTE GEIE, MEDIENKONTOR MOVIE GMBH

FORMAT

50 x 13', 2012-2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde hors Allemagne pour les Droits TV.

GEOLino est le magazine de connaissances de référence pour les garçons et les filles curieux entre 5 et 16 ans.

GEOLino se rend sur les traces de son grand frère 360° - GEO Reportage.

Il montre le quotidien d'enfants exceptionnels et raconte des histoires d'animaux captivantes. Les documentaires invitent les enfants à réfléchir et leur expliquent le monde : du nucléus au big-bang, des enfants indiens à la jungle amazonienne jusqu'aux chercheurs polaires dans les glaces éternelles de l'Antarctique.

HD



LISTE DES EPISODES

| | |
|---|--------|
| 01 - LES PETITS CAVALIERS DE JOACHIM | |
| 03 - LES FILLES AUSSI FONT DU KUNG FU | |
| 05 - LES RATS DEMINEURS DE TANZANIE | |
| 07 - LE PARLEMENT DES ENFANTS DU RAJASTHAN | |
| 09 - LES ANGES FOUS DE LA LINEA 5 | |
| 11 - RUSSIE : LES ECOLIERS DE LA TOUNDRA | HD |
| 13 - INDE : LES CHEVEUX DU TEMPLE | HD |
| 15 - AUSTRALIE : JENNY ET SA ROUSSETTE | HD |
| 17 - KENYA : SHEE FAMAO ET SON ANE | HD |
| 19 - ISLANDE : GRANDIR AU PIED DU VOLCAN | HD |
| 21 - LA PLUS GRANDE CANTINE DU MONDE | HD |
| 23 - LES ELEPHANTS DU MONT KENYA | HD |
| 25 - HANNAH ET LES PONEYS SHETLAND | HD |
| 27 - UN ESPOIR POUR LES DERNIERS ORANGS OUTANS | HD |
| 29 - UNE FAMILLE TRES TRES NOMBREUSE | HD |
| 31 - PEROU - UN PETIT ALPAGA POUR CHRISTOBAL | NEW HD |
| 33 : COSTA RICA : UN PARADIS POUR LES PARESSEUX | NEW HD |
| 35 - HIMALAYA : DES HOCKEYEUSES AU SOMMET | NEW HD |
| 37 - COLOMBIE : DES BUS PAS COMME LES AUTRES | NEW HD |
| 39 - AUSTRALIE - L'HOPITAL DES KOALAS | NEW HD |
| 41 - KARMA ET LES OISEAUX SACRES DU BHOUTAN | NEW HD |
| 43 - DEDE, PISTEUSE DE BRACONNIERS | NEW HD |
| 45 - UNE FAMILLE APRES LA RUE | NEW HD |
| 47 - COURS DE MIGRATION POUR IBIS CHAUVES | NEW HD |
| 49 - LES DRAGONS DE KOMODO | NEW HD |
| 02 - LA MAMAN DES BONOBOS | |
| 04 - LES VIRTUOSES DE LA JUNGLE | |
| 06 - LE TRIANGLE D'OR ET LES ENFANTS DE BOUDDHA | |
| 08 - LES TAMBOURS DU BURUNDI | |
| 10 - MARTA ET LA PETITE LOUTRE | |
| 12 - LES CHIENS SAUVETEURS DU LAC DE GARDE | HD |
| 14 - L'ECOLE BUISSONNIERE DU CIRQUE DE MOSCOU | HD |
| 16 - INDE : LA CLINIQUE DE LA JUNGLE | HD |
| 18 - CHIENS : GRAINES DE CHAMPION | HD |
| 20 - BOLIVIE : MIGUEL DANS L'ARCHE DE NOE | HD |
| 22 - DES CHATS AU PAYS DES TSARS | HD |
| 24 - LE PETIT CHASSEUR DE L'ARCTIQUE | HD |
| 26 - LES ENFANTS NON-VOYANTS DU TIBET | HD |
| 28 - SOUN ET LES SERPENTS AQUATIQUES | HD |
| 30 - UN FOYER D'ENFANTS AU POLE NORD | HD |
| 32 - THAILANDE : UN ELEPHANT EN EXIL | NEW HD |
| 34 - ACORES : DES BALEINES ET DES HOMMES | NEW HD |
| 36 - BANGKOK - LA CHASSE AUX PETITS TRESORS | NEW HD |
| 38 - SUISSE - DES VACHES BIEN REMONTEES | HD |
| 40 - CAMBODGE - DES RATS EN RAGOUT | NEW HD |
| 42 - SOGUNA OU LA PASSION DU YOGA | NEW HD |
| 44 - DEYSI, BASKETTEUSE A OAXACA | NEW HD |
| 46 - LE TRISTE SORT DES REQUINS | NEW HD |
| 48 - DES MYGALES GRILLEES AU MENU | NEW HD |
| 50 - DES CHIENS AU SECOURS DES OURS | NEW HD |



HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION

HOMELESS

COPRODUCTEUR
FABULA

FORMAT

13 x 22', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Espagnol

TERRITOIRE(S)

Monde (hors Chili).

Une comédie impertinente en forme de série, venue tout droit du Chili !

Ne pas travailler, c'est du boulot.

Bienvenue dans le monde interlope de la rue, entre déchéance et dégénérescence. Sous un pont, dans les quartiers souterrains de cette ville abrutie et sous-développée où ils habitent, un groupe de clochards luttent pour protéger leur territoire. Avec l'aide de <<Cottage Cheese>>, un riche jeune garçon albinos qui les idolâtre, ils parviennent à survivre aux frimas de l'hiver, aux épidémies, aux combats de coqs, aux clandestins, aux pigeons tueurs, aux prostituées les plus louches... Chronique d'une descente en enfer avec pour fidèle compagnon de route l'alcool - beaucoup d'alcool.

HD



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| AUTOROUTE (5) (L') | HD | CAMP DE MIGRANTS (1) | HD |
| DANS L'ENFER DE JACKIE (7) | HD | IVRESSE ET COMPAGNIE(6) | HD |
| LAS VEGA PARANO (13) | HD | L'ENVERS DU SHOPPING (2) | HD |
| MAUDIT SOIS-TU (3) | HD | MESSIE DE L'APRES-SHAMPOING - PARTIE 1 | HD |
| MESSIE DE L'APRES-SHAMPOING - PARTIE 2 | HD | (11) (LE) | HD |
| (12) (LE) | HD | PIGEONS (9) | HD |
| PLANTE CARNIVORE (8) | HD | VACCINATION POUR TOUS (4) | HD |
| VOIES NAVIGABLES (10) | HD | | |

SALAIRE NET ET MONDE DE BRUTES

AUTEURS

Elise GRIFFON, Sebastien MARNIER

RÉALISATEUR

Jeremy GUITER

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, SLOW PRODUCTION

FORMAT

30 x 3', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

La jungle du monde du travail, le système D, les vexations subies chaque jour par ceux qui enchaînent les petits boulots, le tout ramené au salaire horaire net... Une chronique hilarante du monde du travail.

Pour Seb et Élise, aventuriers fauchés à l'affût du moindre job, les portes battantes du monde du travail s'ouvrent et se referment aussitôt, juste le temps pour eux d'entrevoir ce qu'il s'y passe. Hôtesse de caisse, livreur de pizzas, comédien <<interactif>>, ambassadrice de tri sélectif... Leurs petits boulots sont pénibles et/ou absurdes, leurs patrons odieux et leurs clients désagréables...

Et le pire est que tout est vrai !

HD



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|------------------------------|-----------|----------------------------|-----------|
| ACTEURS JUNIORS | HD | AMBASSADEUR AMBULANT | HD |
| AMBASSADRICE DE TRI SELECTIF | HD | ASSISTANT RETOUCHE PHOTO | HD |
| ASSISTANT SOUFFRE-DOULEUR | HD | ASSISTANTE DE VIE SCOLAIRE | HD |
| BRIGADE PARC DE LOISIRS | HD | CARICATURISTE FREE LANCE | HD |
| COBAYES BEAUTE | HD | COMMIS SOUMIS | HD |

| | | | |
|----------------------------|----|--------------------------|----|
| CONSEILLERE HABITAT NOMADE | HD | CONSOMMATEURS EN REUNION | HD |
| GARDIEN DE SALLE | HD | GOUTEURS | HD |
| HEROS DU QUOTIDIEN | HD | HOTE SALON NAUTIQUE | HD |
| HOTESSE DE PASSAGE | HD | HOTESSE SALON DE L'AUTO | HD |
| LIVREUR DE PIZZA | HD | MEMBRE DU CASTING | HD |
| MEXICAINS MOBILES | HD | PLACEUR JEU TELE | HD |
| PORTE-MANTEAU | HD | PORTIER DE JOUR | HD |
| ROLLER BOY | HD | ROUGHMAN FOCUS GROUP | HD |
| SEMINAIRE PHARMACEUTIQUE | HD | TELEOPERATEUR HOTLINE | HD |
| USINE AGRO-ALIMENTAIRE | HD | VENDEUR CHEZ GOP | HD |

SUPERCHERIES FINANCIERES (LES)

AUTEURS
Joseph BEAUREGARD, Pascal MOUNEYRES
RÉALISATEUR
Joris CLERTE
COPRODUCTEUR
DONCVOILA PRODUCTIONS
FORMAT
8 x 2', 2015
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Cette série d'animation présente certaines des plus grandes escroqueries financières des 20ème et 21ème.

Ces films mettent en évidence avec humour l'imagination et le culot à toute épreuve d'escrocs du monde entier ainsi que la naïveté de beaucoup de leurs contemporains... Louis Einricht et son essence révolutionnaire, Charles Ponzi et sa pyramide, Victor Lustig qui brade la Tour Eiffel, John Darwin et l'assurance vie...



HD

LISTE DES EPISODES

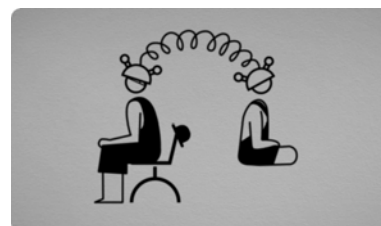
| | | | |
|--|----|--|----|
| 1916 : LOUIS EINRICHT ENFUME L'AMERIQUE | HD | 1919 : CHARLES PONZI TOMBE DE LA PYRAMIDE | HD |
| 1925 : VICTOR LUSTIG BRADE LA DAME DE FER | HD | 1928 : HARRY CLAPHAM CREE LE CHARITY BUSINESS | HD |
| 1950 : MICHEL DE ROZIER FAIT LA BOMBE | HD | 1960 : LEONORA DA SILVA VEND LE PARADIS A LA DECOUPE | HD |
| 1975 : BONASSOLI ET DE VILLEGAS SONT DANS UN AVION | HD | 2002 : JOHN DARWIN NE SE NOIERA PLUS JAMAIS | HD |

SUPERCHERIES LITTERAIRES (LES)

RÉALISATEURS
Joseph BEAUREGARD, Pascal MOUNEYRES,
Joris CLERTE
COPRODUCTEUR
DONCVOILA PRODUCTIONS
FORMAT
8 x 3', 2015
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Comment devenir un parfait escroc littéraire en 8 leçons ?

Certains des plus beaux coups éditoriaux de ces dernières décennies étaient, en fait, des arnaques capables de duper public et critiques. Des carnets intimes d'Hitler à un inédit de Rimbaud en passant par un faux best-seller, la série démonte les mécaniques de ces histoires vraies qui ont toutes fini par se gripper.



HD

LISTE DES EPISODES

| | | | |
|--|----|---|----|
| COMMENT CREER UN ECRIVAIN TRASH | HD | COMMENT CREER UN GOUROU AUTEUR DE BEST-SELLERS | HD |
| COMMENT CREER UN PEINTRE AUTO-DESTRUCTEUR | HD | COMMENT ECRIRE UN LIVRE CHOC SUR L'IMMIGRATION | HD |
| COMMENT EDITER UN MANUSCRIT QUI N'EXISTE PAS | HD | COMMENT FABRIQUER LE JOURNAL INTIME DU PLUS GRAND DICTATEUR DE L'HISTOIRE | HD |
| COMMENT PROUVER QUE LES CRITIQUES NE SAVENT PAS LIRE | HD | COMMENT RENDRE CELEBRE UN ECRIVAIN QUI N'EXISTE PAS | HD |

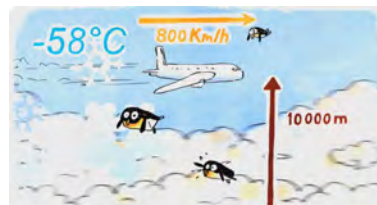
TU MOURRAS MOINS BÊTE

RÉALISATEURS
Amandine FREDON, Emilie SENGLIN
COPRODUCTEURS
AGAT FILMS ET CIE, ARTE FRANCE
FORMAT
30 x 3', 2015
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Cette mini-série animée est l'adaptation du célèbre blog de vulgarisation scientifique de Marion Montaigne. Le Professeur Moustache et son assistant Nathanaël démystifient la science au cinéma et au quotidien.

"Tu mourras moins bête" s'adresse à ceux qui ont séché les cours de biologie ou de physique mais qui se souviennent vaguement de ce qu'est la gravité, un globule blanc, et qui trouvent qu'un laser, c'est cool mais qui aimeraient en savoir plus. Et si possible sans faire trop d'effort et en se marrant. Car apprendre avec plaisir, c'est le meilleur moyen de tout retenir.

HD



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|---|----|--|----|
| A QUAND LE SABRE LASER ? | HD | A QUOI SERVENT LES RÊVES ? | HD |
| ALCOOL C'EST BON, MAIS PAS POUR LA SANTE ! (L') | HD | ANIMAUX S'AIMENT COMME DES BÊTES (LES) | HD |
| ASCENSEUR SPATIAL, C'EST POUR QUAND ? (L') | HD | AUX ARMES, ETC. | HD |
| AVALER UNE ARAIGNEE EN DORMANT | HD | BLESSURES PAR BALLE, ÇA FAIT MAL ? | HD |
| BOSON DE HIGGS, QUESACO ? (LE) | HD | C'EST QUOI UNE "NEAR DEATH EXPERIENCE" ? | HD |
| CHERCHEURS SURMENES (LES) | HD | CHÉRIE, JE VEUX RETRECIR LES GOSSES ! | HD |
| COMMENT CA MARCHE UNE CENTRALE NUCLEAIRE ? | HD | CRYOGENISATION, C'EST POUR QUAND ? (LA) | HD |
| DINOSAURES AVAIENT-ILS DES PLUMES ? (LES) | HD | ETUDES SCIENTIFIQUES IMPROBABLES | HD |
| EVOLUTION SEXUELLE DE L'HOMME | HD | GREFFER UNE TÊTE SUR UN CORPS | HD |
| IMMUNOLOGIE | HD | JAMAIS SANS MES ACARIENS ! | HD |
| MA COPINE VEUT EPOUSER UN PONEY | HD | OPHTALMOLOGIE CHEZ LES ANIMAUX (L') | HD |
| PATEE POUR CHIENS | HD | PERDRE SON GRAS, PAS UNE MINCE | HD |
| PETITE LEÇON D'HOBBITOLOGIE | HD | AFFAIRE ! | HD |
| POURQUOI LES ADOS SONT-ILS MOUS ? | HD | PEUR EN AVION (LA) | HD |
| SAUT DU GOLDEN GATE (LE) | HD | QUAND POURRONS-NOUS VOYAGER COMME DANS ALIEN ? | HD |
| | | TERMINATOR, C'EST POUR QUAND ? | HD |

BBOYS - UNE HISTOIRE DU BREAKDANCE

L'histoire du break racontée par ses BBoys cultes

40 ans après son apparition dans les fêtes de quartier du Bronx, "BBoys" revient sur la formidable épopée d'une danse en constante évolution, qui étend aujourd'hui son influence bien au-delà des frontières du Hip-hop. Une série déclinée sur 9 chapitres (US, France, Allemagne, Corée etc.) dont chacun dévoile, par le biais d'un acteur majeur et d'archives marquantes, un moment clé de l'histoire du break.

Avec MR. FREEZE, DOZE GREEN Rock Steady Crew, CRAZY LEGS Rock Steady Crew, BENJI Division Alpha, JUNIOR Wanted Posse, MOUNIR Vagabond Crew, STORM Battle Squad, and HONG 10 Drifterz.

HD



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|--------------------------------------|----|-----------------------------------|----|
| 01 ROCK STEADY CREW - THE ORIGINS | HD | 02 : ROCK STEADY CREW - THE STORY | HD |
| 03 : ROCK STEADY CREW - THE EXPOSURE | HD | 04 : STORM - THE EUROPEAN SCHOOL | HD |
| 05 : STORM - BERLIN BREAK TOUR | HD | 06 : BENJI - FLEXIBLE STYLE | HD |
| 07 : GRAFFITIDANCE - JUNIOR / OREL | HD | 08 : BBOYS MOVES WITH MOUNIR | HD |
| 09 : HONG 10 - THE KOREAN WAY | HD | | |

PRODUCT

Quelle est la distance parcourue par une crevette avant d'atterrir dans notre supermarché ? Combien de temps entre l'arrivée d'une vache et la réfrigération de sa viande sous forme de steak?

S'intéressant à des objets de fabrication industrielle, "Product" nous embarque en caméra subjective dans les chaînes de confection, d'un pays à l'autre, traversant les étapes de fabrication, à la rencontre des communautés et des techniques, entre dévoilement et fascination. "Product" nous propose un voyage de décryptage d'une industrie globalisée dont les produits finis masquent les réalités.

HD



LISTE DES EPISODES

| | | | |
|-----------------------------|----|---------------|----|
| BASKETS RECYCLEES (LES) | HD | BONBON (LE) | HD |
| CIRCUITS IMPRIMES (LES) | HD | CREVETTE (LA) | HD |
| EXTENSIONS DE CHEVEUX (LES) | HD | LIN (LE) | HD |
| MAS-REACTEUR D'AVION (LE) | HD | PAPIER (LE) | HD |

DOC
> 80

PATE A TARTINER (LA)

HD

ROSE (LA)

HD



HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION

NEW

CAROLE MATTHIEU

Mauvaise mère. Mauvaise maîtresse. Médecin du Travail.

AUTEURS
Samuel DOUX, Fanny BURDINO, Louis Julien

PETIT, Marin LEDUN

RÉALISATEUR

Louis Julien PETIT

COPRODUCTEURS

ELEMIAH, ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 90', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

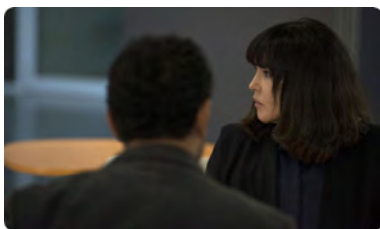
TERRITOIRE(S)

Monde.

Médecin du travail au sein d'une plateforme d'appels téléphoniques, Carole Matthieu est devenue le réceptacle des douleurs engendrées par les violences, symboliques ou réelles, qui subissent des salariés humiliés. Impuissante à endiguer ce flot qui se déverse jour après jour dans son cabinet, Carole Matthieu, un soir, passe à l'acte.

Face à un salarié qu'elle a déjà sauvé d'une tentative de suicide, elle décide d'en finir... à sa place. Une véritable course contre la montre s'engage entre elle, la police qui cherche un coupable, les syndicats qui tergiversent sur l'attitude à adopter et une direction qui tente de garder la face pour ne pas perdre des parts de marché. Malgré ces obstacles mais aussi les doutes et la culpabilité qui la rongent, cet ange mi-exterminateur, mi-rédempteur est bien décidé à raconter, à travers notes, courriers et dossiers médicaux, l'autre histoire. Celle d'hommes et de femmes broyés par la mécanique du rendement et du profit.

Avec : Isabelle ADJANI, Corinne MASIERO, Ola RAPACE.



NEW

PIEDS DANS LE TAPIS (LES)

Supposé être parti faire des bains de boue en Corée, le « pater familias » d'une famille du Grand Bazaar de Téhéran est retrouvé mort d'un arrêt cardiaque... à Brive-la-Gaillarde !

AUTEURS
Philippe BLASBAND, Nader takmil

HOMAYOUN

RÉALISATEUR

Nader takmil HOMAYOUN

COPRODUCTEUR

AGAT FILMS ET CIE

FORMAT

1 x 90', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Sa femme et son fils aîné débarquent en France pour rapatrier le défunt et mener l'enquête sur les circonstances du décès. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises...

Avec : Golab Adineh, Michel Vuillermoz, Aurélia Petit, Babak Hamidian, Zhuer Zhu...

PRIX :

2016: Pyrénées d'Or de la Meilleure Fiction Unitaire, Prix de la Meilleure Interprétation Féminine- Golab Adineh, Prix du Meilleur Réalisateur- Nader Takmil Homayoun, Prix du Meilleur Scénario- Philippe Blasband & Nader Takmil Homayoun, Prix de la Meilleure Musique- Christophe Julien au Festival des Créations Télévisuelles de Luchon (France).

HD



TROIS SOEURS (LES)

AUTEUR

Anton pavlovitch TCHEKHOV

RÉALISATEUR

Valeria BRUNI TEDESCHI

COPRODUCTEURSARTE FRANCE, COMEDIE FRANCAISE,
AGAT FILMS ET CIE, AD VITAM**FORMAT**

1 x 110', 2015

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Cette fiction est l'adaptation de la célèbre pièce d'Anton Tchekov par Valeria Bruni Tedeschi.

Dans une petite ville de garnison, perdue au fin fond de la campagne russe, trois jeunes femmes, arrivées là avec leur défunt père, ancien commandant brigade, rêvent de retourner à Moscou, où elles ont passé leur enfance. Diverties par les visites militaires, les sœurs retrouvent un semblant de vie. Macha, mariée trop jeune à un époux ennuyeux, tombe amoureuse d'un commandant, Olga reprend goût à la vie et Irina se fiance à un lieutenant.

Mais bientôt sonne le départ des troupes, le fiancé de la cadette meurt en duel, et la solitude reprend ses droits sur l'existence de ces trois femmes désormais recluses et désillusionnées. Chronique sur plusieurs années de cette vie en marge de l'histoire et de la modernité, ce drame en quatre actes dresse, avec ironie, le portrait d'une jeunesse sans perspective ni illusion, comme figée dans un temps mortifère. Etrange miroir d'un pays à la déroute, Les Trois Sœurs saisissent l'image d'une société au seuil d'un destin qui ne pourra advenir, consciente de sa fin imminente.

HD

Avec : Eric RUF, Bruno RAFFAELLI, Florence VIALA, Coraly ZAHONERO, Laurent STOCKER, Michel VUILLERMOZ, Elsa LEPOIVRE, Gilles DAVID, Stéphane VARUPENNE, Georgia SCALLIET, Danièle LEBRUN et Michel ROBIN, Bernard NISSILE de la Comédie-Française.

Une Collection de films de la Comédie-Française

PRIX :

2016 : Prix de la Meilleure oeuvre française de fiction TV 2015 au Rendez-Vous French Cinema (New York - Etats-Unis)



VIE DES BÊTES (LA)

AUTEUR
Orso MIRET
RÉALISATEUR
Orso MIRET
COPRODUCTEURS

ROUGE PRODUCTIONS, ARTE FRANCE

FORMAT
1 x 90', 2014

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Rencontre amoureuse et enquête policière au coeur des réseaux pour la défense des animaux.

Cédric est capitaine à la brigade de sureté urbaine de Lyon, Estelle est véto et milite dans une association de défense de la cause animale. Ils se croisent à l'occasion d'une action contre la consommation de viande dans un supermarché. Ils s'attirent, s'expliquent, s'approvoisent.

Mais certains membres du groupe d'associatifs auquel Estelle appartient sont en plein délire activiste contre les conditions d'élevage dans l'agro-alimentaire. L'action qu'ils fomentent contre une porcherie industrielle va déraper dans la violence, et installer Estelle sur le banc des accusés. Comment va-t-elle réagir à la découverte de l'implication violente de l'association ? L'amour naissant pour Cédric en sortira-t-il consolidé ou détruit ?

HD

Avec : Jonathan ZACCAI, Sarah ALDER, Johan LIBEREAU.

PRIX :

2015 : Festival Fiction TV de Luchon - Prix ADAMI du Meilleur Esprit Féminin pour Sarah Adler (Luchon - France)



INDEX THEMATIQUE

| | |
|---|-----------|
| HISTOIRE | |
| HISTOIRE ANCIENNE | 6 |
| ANGKOR REDECOUVERT HD | 6 |
| DEFI DES BATISSEURS - LA CATHEDRALE DE STRASBOURG (LE) HD | 6 |
| FIN DES OTTOMANS (LA) New HD | 7 |
| QUAND LES EGYPTIENS NAVIGUAIENT SUR LA MER ROUGE HD | 8 |
| HISTOIRE CONTEMPORAINE | 9 |
| IRAN 1905-2009 : UNE PUISSANCE DEVOILEE HD | 9 |
| JAPON, L'EMPEREUR ET L'ARMEE (LE) HD | 10 |
| MARGHERITA S, LA FEMME QUI INVENTA MUSSOLINI New HD | 11 |
| MORTS POUR LA LIBERTE - LE TRAGIQUE DESTIN DU VOL "C CHARLIE" New HD | 11 |
| NI DIEU NI MAITRE, UNE HISTOIRE DE L'ANARCHISME New HD | 12 |
| PHARAONS DE L'EGYPTE MODERNE (LES) New HD | 12 |
| REVOLUTION ECOLE New HD | 13 |
| SHOAH : LES OUBLIES DE L'HISTOIRE HD | 13 |
| SUFFRAGETTES (LES) - NI PAILLASSONS NI PROSTITUEES | 14 |
| UN ESPION A PEKIN HD | 14 |
| YOUgoslavie, DE L'AUTRE COTE DU MIROIR New HD | 15 |
| CURRENT AFFAIRS | |
| CURRENT AFFAIRS | 18 |
| DAESH PAROLES DE DESERTEURS New HD | 18 |
| DISPARUS, LA GUERRE INVISIBLE DE SYRIE HD | 18 |
| ELECTRICITE, LE MONTANT DE LA FACTURE New HD | 19 |
| IRRESPIRABLE : DES VILLES AU BORD DE L'ASPHYXIE ? New HD | 19 |
| MAIN BASSE SUR LE RIZ HD | 20 |
| POPULISME, L'EUROPE EN DANGER HD | 20 |
| TRAFIC D'ART - LE GRAND MARCHANDAGE New HD | 21 |
| LIFESTYLE & SPORT | |
| ART DE VIVRE | 24 |
| CODE(S) POLAR New HD | 24 |
| GASTRONOMIE | 25 |
| BONHEUR EST DANS L'ASSIETTE (LE) New HD | 25 |
| DE L'ART ET DU COCHON HD | 26 |
| MODE | 27 |
| A QUOI SERT LA HAUTE COUTURE ? New HD | 27 |
| PARIS COUTURE New HD | 27 |
| SCANDALES DE LA MODE (LES) New HD | 28 |
| SOCIÉTÉ | |
| VIE SOCIALE | 32 |
| CHERE ANOREXIE New HD | 32 |
| DORINE, LIBRE COMME L'AIR HD | 32 |
| JUSTICE A VEGAS | 33 |
| NATURE & DÉCOUVERTE | |
| VOYAGE - AVENTURE | 36 |
| AVENTURES EN TERRE ANIMALE New HD | 36 |
| JARDINS D'ICI ET D'AILLEURS New HD | 36 |
| MEDECINES D'AILLEURS New HD | 37 |

| | | |
|--|--------|-----------|
| PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS | HD | 38 |
| QUEL CIRQUE ! | New HD | 39 |
| QUETE DES VENTS (LA) | New HD | 40 |
| GREEN & SCIENCE | | |
| ENVIRONNEMENT | | 44 |
| BHOUTAN, A LA RECHERCHE DU BONHEUR | New HD | 44 |
| JEUNE FILLE ET LES TYPHONS (LA) | New HD | 44 |
| NOUVEAUX GUERRIERS DES CHAMPS (LES) | New HD | 45 |
| SCIENCE | | 46 |
| A LA RECHERCHE DU SPORTIF PARFAIT | New HD | 46 |
| ET L'HOMME CREA LA VACHE | New HD | 46 |
| POUVOIRS DU CERVEAU (LES) | New HD | 47 |
| TOUS ENCEINTES ! | HD | 47 |
| ARTS - CULTURE | | |
| ART CLASSIQUE | | 50 |
| BATAILLES DU LOUVRE (LES) | New HD | 50 |
| COCOTTES ET COURTISANES DANS L'OEIL DES PEINTRES | HD | 50 |
| DIEGO VELASQUEZ - LE REALISME SAUVAGE | HD | 51 |
| MAGRITTE, LE JOUR ET LA NUIT | HD | 51 |
| TRESORS OUBLIES DE LA MEDITERRANEE | New HD | 52 |
| ART CONTEMPORAIN | | 53 |
| AVENTURIERS DE L'ART MODERNE (LES) | HD | 53 |
| BERNARD BUFFET, LE GRAND DERANGEUR | New HD | 53 |
| CHINE, UN MILLION D'ARTISTES | New HD | 54 |
| DOUANIER ROUSSEAU, OU L'ECLOSION MODERNE (LE) | New HD | 54 |
| NOIR EST LA COULEUR | New HD | 55 |
| PETITES MAINS DE L'ART CONTEMPORAIN (LES) | HD | 55 |
| PETITS SECRETS DES GRANDS TABLEAUX (LES) | New HD | 56 |
| VILLA MEDICIS, POUR L'AMOUR DES ARTS (LA) | New HD | 57 |
| ARCHITECTURE - DESIGN | | 58 |
| ARCHITECTURES | New HD | 58 |
| PHOTO | | 60 |
| OBJECTIF FEMMES | HD | 60 |
| LITTÉRATURE | | 61 |
| ANTOINE DE SAINT-EXUPERY, LE DERNIER ROMANTIQUE | New HD | 61 |
| HUGO PRATT, TRAIT POUR TRAIT | New HD | 61 |
| SPECTACLES VIVANTS | | |
| MUSIQUE CONTEMPORAINE | | 64 |
| BEATBOX - BOOM BAP AUTOUR DU MONDE | HD | 64 |
| DANSE | | 65 |
| LET'S DANCE! | New HD | 65 |
| CINÉMA - DOCUMENTAIRE CINÉMA | | |
| CINEMA DOC | | 68 |
| ALAIN DELON, CET INCONNU | HD | 68 |
| BORSALINO, LE DESTIN DU CHAPEAU LE PLUS CELEBRE DU MONDE | HD | 68 |
| BUSTER KEATON, LE GÉNIE BRISÉ PAR HOLLYWOOD | HD | 69 |
| JEUNESSE | | |
| DOCUMENTAIRE | | 72 |
| GEOLINO | HD | 72 |
| PROGRAMMES COURTS | | |

| | |
|--|-----------|
| ANIMATION | 76 |
| HOMELESS HD | 76 |
| SALAIRE NET ET MONDE DE BRUTES HD | 76 |
| SUPERCHERIES FINANCIERES (LES) HD | 77 |
| SUPERCHERIES LITTERAIRES (LES) HD | 77 |
| TU MOURRAS MOINS BETE HD | 78 |
| DOC | 79 |
| BBOYS - UNE HISTOIRE DU BREAKDANCE HD | 79 |
| PRODUCT HD | 79 |
| FICTIONS | |
| UNITAIRE | 84 |
| CAROLE MATTHIEU New HD | 84 |
| PIEDS DANS LE TAPIS (LES) New HD | 84 |
| TROIS SOEURS (LES) HD | 85 |
| VIE DES BÊTES (LA) HD | 86 |

INDEX ALPHABETIQUE

| | |
|--|----|
| ALAIN DELON, CET INCONNU | 68 |
| A LA RECHERCHE DU SPORTIF PARFAIT..... | 46 |
| ANGKOR REDECOUVERT..... | 6 |
| ANTOINE DE SAINT-EXUPERY, LE DERNIER ROMANTIQUE..... | 61 |
| A QUOI SERT LA HAUTE COUTURE ?..... | 27 |
| ARCHITECTURES..... | 58 |
| AVENTURES EN TERRE ANIMALE..... | 36 |
| AVENTURIERS DE L'ART MODERNE (LES)..... | 53 |
| BATAILLES DU LOUVRE (LES)..... | 50 |
| BBOYS - UNE HISTOIRE DU BREAKDANCE..... | 79 |
| BEATBOX - BOOM BAP AUTOUR DU MONDE..... | 64 |
| BERNARD BUFFET, LE GRAND DERANGEUR..... | 53 |
| BHOUTAN, A LA RECHERCHE DU BONHEUR..... | 44 |
| BONHEUR EST DANS L'ASSIETTE (LE) | 25 |
| BORSALINO, LE DESTIN DU CHAPEAU LE PLUS CELEBRE DU MONDE..... | 68 |
| BUSTER KEATON, LE GÉNIE BRISÉ PAR HOLLYWOOD..... | 69 |
| CAROLE MATTHIEU..... | 84 |
| CHERE ANOREXIE | 32 |
| CHINE, UN MILLION D'ARTISTES..... | 54 |
| COCOTTES ET COURTISANES DANS L'OEIL DES PEINTRES..... | 50 |
| CODE(S) POLAR..... | 24 |
| DAESH PAROLES DE DESERTEURS..... | 18 |
| DEFI DES BATISSEURS - LA CATHEDRALE DE STRASBOURG (LE)..... | 6 |
| DE L'ART ET DU COCHON..... | 26 |
| DIEGO VELASQUEZ - LE REALISME SAUVAGE..... | 51 |
| DISPARUS, LA GUERRE INVISIBLE DE SYRIE..... | 18 |
| DORINE, LIBRE COMME L'AIR..... | 32 |
| DOUANIER ROUSSEAU, OU L'ECLOSION MODERNE (LE)..... | 54 |
| ELECTRICITE, LE MONTANT DE LA FACTURE..... | 19 |
| ET L'HOMME CREA LA VACHE..... | 46 |
| FIN DES OTTOMANS (LA)..... | 7 |
| GEOLINO..... | 72 |
| HOMELESS..... | 76 |
| HUGO PRATT, TRAIT POUR TRAIT..... | 61 |
| IRAN 1905-2009 : UNE PUISSANCE DEVOILEE..... | 9 |
| IRRESPIRABLE : DES VILLES AU BORD DE L'ASPHYXIE ?..... | 19 |
| JAPON, L'EMPEREUR ET L'ARMEE (LE)..... | 10 |
| JARDINS D'ICI ET D'AILLEURS..... | 36 |
| JEUNE FILLE ET LES TYPHONS (LA)..... | 44 |
| JUSTICE A VEGAS..... | 33 |
| LET'S DANCE!..... | 65 |
| MAGRITTE, LE JOUR ET LA NUIT..... | 51 |
| MAIN BASSE SUR LE RIZ..... | 20 |
| MARGHERITA S, LA FEMME QUI INVENTA MUSSOLINI..... | 11 |
| MEDECINES D'AILLEURS..... | 37 |
| MORTS POUR LA LIBERTE - LE TRAGIQUE DESTIN DU VOL "C CHARLIE"..... | 11 |
| NI DIEU NI MAITRE, UNE HISTOIRE DE L'ANARCHISME..... | 12 |
| NOIR EST LA COULEUR..... | 55 |
| NOUVEAUX GUERRIERS DES CHAMPS (LES)..... | 45 |
| OBJECTIF FEMMES..... | 60 |
| PARIS COUTURE..... | 27 |
| PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS..... | 38 |
| PETITES MAINS DE L'ART CONTEMPORAIN (LES)..... | 55 |
| PETITS SECRETS DES GRANDS TABLEAUX (LES)..... | 56 |
| PHARAONS DE L'EGYPTE MODERNE (LES)..... | 12 |
| PIEDS DANS LE TAPIS (LES)..... | 84 |
| POPULISME, L'EUROPE EN DANGER..... | 20 |

| | |
|---|----|
| POUVOIRS DU CERVEAU (LES)..... | 47 |
| PRODUCT..... | 79 |
| QUAND LES EGYPTIENS NAVIGUAIENT SUR LA MER ROUGE..... | 8 |
| QUEL CIRQUE !..... | 39 |
| QUETE DES VENTS (LA)..... | 40 |
| REVOLUTION ECOLE..... | 13 |
| SALAIRE NET ET MONDE DE BRUTES..... | 76 |
| SCANDALES DE LA MODE (LES)..... | 28 |
| SHOAH : LES OUBLIES DE L'HISTOIRE..... | 13 |
| SUFFRAGETTES (LES) - NI PAILLASSONS NI PROSTITUEES..... | 14 |
| SUPERCHERIES FINANCIERES (LES)..... | 77 |
| SUPERCHERIES LITTERAIRES (LES)..... | 77 |
| TOUS ENCEINTES !..... | 47 |
| TRAFIC D'ART - LE GRAND MARCHANDAGE..... | 21 |
| TRESORS OUBLIES DE LA MEDITERRANEE..... | 52 |
| TROIS SOEURS (LES)..... | 85 |
| TU MOURRAS MOINS BETE..... | 78 |
| UN ESPION A PEKIN..... | 14 |
| VIE DES BÊTES (LA)..... | 86 |
| VILLA MEDICIS, POUR L'AMOUR DES ARTS (LA)..... | 57 |
| YUGOSLAVIE, DE L'AUTRE COTE DU MIROIR..... | 15 |

HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART - CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
FILLERS

PRÉVENTES





HISTOIRE

CURRENT AFFAIRS

LIFESTYLE & SPORT

SOCIÉTÉ

NATURE & DÉCOUVERTE

GREEN & SCIENCE

ART & CULTURE

SPECTACLES VIVANTS

CINÉMA DOCUMENTAIRE

JEUNESSE

PROGRAMMES COURTS

FICTION

NEW

ENIGME GUTENBERG (L')

AUTEURS

Marc JAMPOLSKY, Eric MORFAUX

RÉALISATEUR

Marc JAMPOLSKY

COPRODUCTEURS

SEPPIA, INDI FILM, ZDF/ARTE

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Gutenberg serait le père de la première révolution des médias, celle qui a vu le texte imprimé remplacer le texte manuscrit. Soit. Mais que sait-on réellement de cette histoire ? Qui était vraiment Gutenberg ?

Le film enquête auprès des meilleurs spécialistes de l'histoire du livre, convoque la science, exhume des documents d'époque - archives judiciaires, actes notariés, correspondance, premiers imprimés - et s'appuie sur ces derniers pour reconstituer les moments les plus marquants de la vie de Gutenberg. C'est tout cela que veut raconter ce grand docu-fiction : les tourments et les difficultés de l'inventeur face à son époque. Une véritable épopée portée par un personnage qui se révèle tour à tour tenace, querelleur, habile en affaire, audacieux, astucieux, bon vivant, passionné. Une histoire éternelle de défis, d'idées visionnaires, d'alliances et de trahisons, un véritable roman d'aventures qui retrace la tumultueuse naissance d'une invention destinée à changer le monde.

HD

PAD PREVISIONNEL : DECEMBRE 2016



NEW

LENINE-GORKI, LA VIE NOUVELLE

AUTEUR
Stan NEUMANN
RÉALISATEUR
Stan NEUMANN
COPRODUCTEURS

ZADIG PRODUCTIONS, ARTE FRANCE

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Pour montrer autrement la Révolution Russe, nous la raconterons comme si c'était pour la première fois. Un récit immergé dans le réel des événements de Février à Octobre 1917.

Il s'agit de réveiller en nous quelque chose de semblable à ce mélange d'exaltation et d'inquiétude, ce vertige qui était celui des acteurs de la Révolution. Être avec eux, passer par leurs propres mots et retrouver leur regard. Il faut donc un récit à deux trames.

L'une immédiate, sensible, imprévisible : Maxime Gorki, et l'autre froide comme l'histoire, la pensée du coup d'après, la tactique : Vladimir Illich Lénine.

Tant l'écrivain que le chef révolutionnaire sont hantés par l'échec de la dernière grande révolution européenne, la Commune de Paris de 1871. Mais ils en tirent des leçons diamétralement opposées qui traduisent et leurs obsessions et leur tempérament.

HD

PAD PREVISIONNEL : AVRIL 2017



NEW

AUSCHWITZ MUSEUM

AUTEUR
Sebastien MORE
RÉALISATEUR
Sebastien MORE
COPRODUCTEUR
DOCS DU NORD (LES)

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Un musée sans oeuvre, un cimetière sans tombe, un site classé par l'Unesco et pourtant sans trace d'aucun patrimoine... Des milliers de visiteurs arrivent à Auschwitz chaque jour des quatre coins du monde, sans que l'on sache vraiment ce qu'ils viennent y chercher.

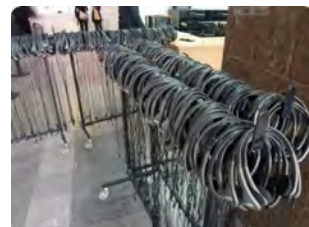
En fait, que l'on soit simple touriste ou conservateur, guide ou étudiant, chercheur ou ingénieur, il s'agit à cet endroit d'une même chose, d'une même tâche : celle de lutter contre le temps et ses effets, sur les choses et les hommes.

Voici donc le musée d'Auschwitz-Birkenau, tel qu'il s'offre à nous : des vestiges, des ruines, des traces. Quelques barbelés, des baraques, des bouleaux...

Ont-ils aujourd'hui un rôle, une mission ? Mais laquelle ?

HD

PAD PREVISIONNEL : JUILLET 2017



NEW

QUATRE SOEURS (LES)

AUTEUR
Claude LANZMANN

RÉALISATEUR
Claude LANZMANN

COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, SYNECDOCHE

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

4 films inédits de Claude Lanzmann. Paula Biren, Ruth Elias, Ada Lichtman, Hanna Marton, quatre noms et prénoms de femmes juives, témoins et survivantes de la plus folle et de la plus impitoyable barbarie, et qui, pour cette seule raison, mais beaucoup d'autres encore, méritent d'être inscrites à tout jamais dans la mémoire des hommes. Ce qu'elles ont en commun, outre l'horreur spécifique dont chacune a été l'objet, c'est l'intelligence, une intelligence tranchante, aigue, charnelle, qui récuse tous les faux-semblants, les mauvaises raisons, en un mot l'idéalisme. Filmées par Claude Lanzmann pendant la préparation de ce qui deviendra Shoah, chacune de ces quatre femmes extraordinaires méritait un film en soi, prenant la mesure de leur trempe exceptionnelle, et révélant par leur récit saisissant quatre chapitres mal connus de l'extermination.

HD

La merveilleuse et si bouleversante Ruth Elias, si belle lorsqu'elle joue de l'accordéon, à la parole si radicalement juste et tranchante, dévoile de Theresienstadt à Auschwitz, l'un des récits les plus effroyables qui soit.

Paula Biren, brillante intelligence au charme extrême, nommée membre de la police féminine juive du Ghetto par Rumkowski, le << Roi Chaïm >>, doyen du Ghetto de Lodz, nous permet d'approcher la terrible et si singulière histoire du Ghetto de Lodz.

Ada Lichtman, témoin à Cracovie du meurtre atroce et sans restes de toute sa famille dès la première semaine de la guerre fait le récit du quotidien d'une esclave véritable au camp d'extermination de Sobibor avant qu'elle ne joue un rôle décisif dans la révolte. Hanna Marton rongée par un inguérissable remord raconte l'odyssée << train Kasztner >>, Arche de Noé, qui, fruit d'un accord conclu avec Eichmann, permet à 1600 juifs hongrois d'embarquer pour Bergen-Belsen et la Suisse tandis qu'au même moment plusieurs centaines de milliers de leurs compatriotes étaient sauvagement gazés en masse à Auschwitz

Montés aujourd'hui par Claude Lanzmann qui les filma il y a près de 40 ans, avec tant de délicatesse, d'attention précise, cette oeuvre en quatre temps fait surgir avec une force inoubliable ces voix et ces visages féminins rescapés de l'extermination.

PAD PREVISIONNEL : AVRIL 2017



HISTOIRE

CURRENT AFFAIRS

LIFESTYLE & SPORT

SOCIÉTÉ

NATURE & DÉCOUVERTE

GREEN & SCIENCE

ART & CULTURE

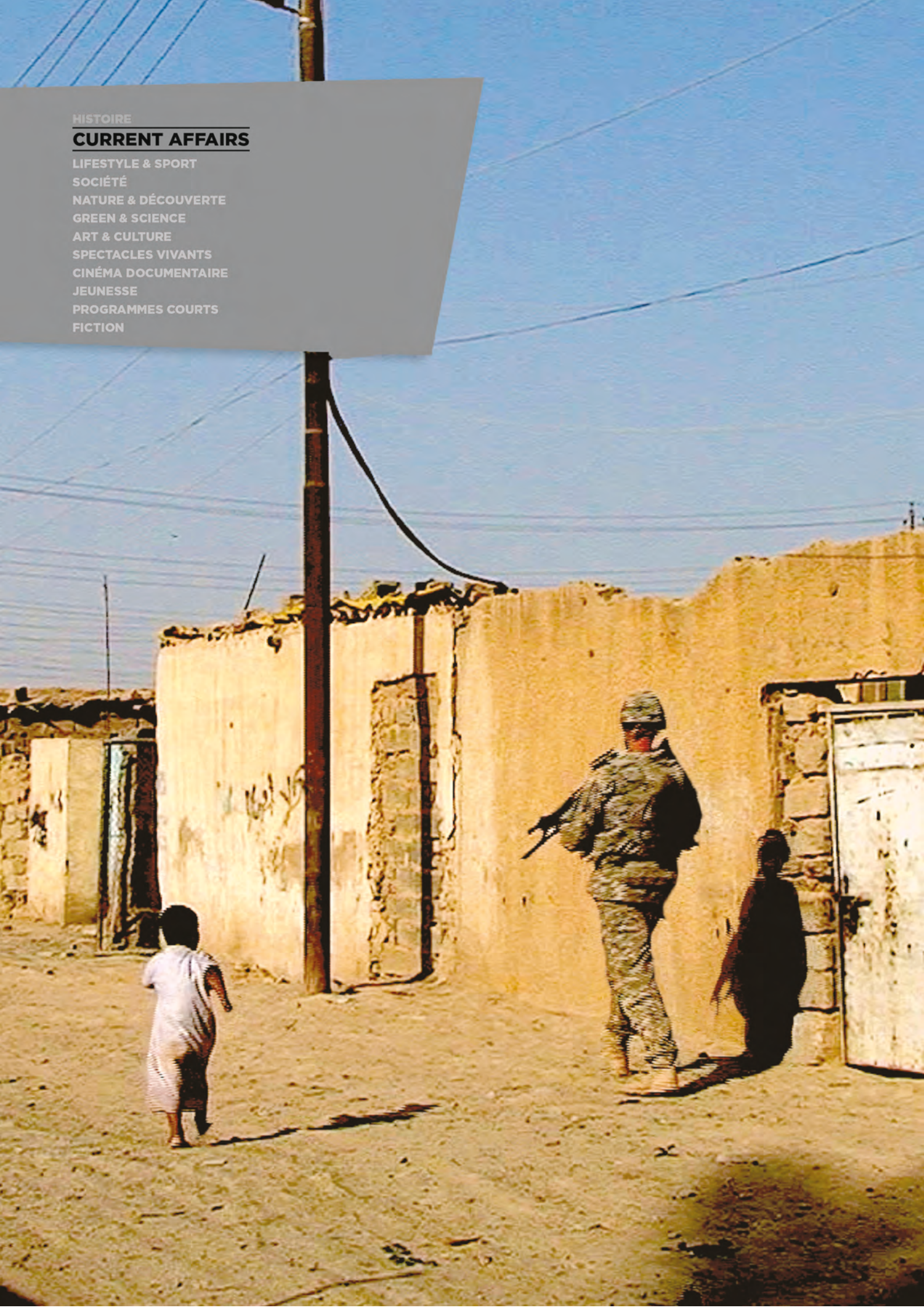
SPECTACLES VIVANTS

CINÉMA DOCUMENTAIRE

JEUNESSE

PROGRAMMES COURTS

FICTION



NEW

DOJD, IL PLEUT SUR MOSCOU

AUTEUR
Alexandra SOLLOGOUB
RÉALISATEUR
Alexandra SOLLOGOUB
COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, PETIT A PETIT
PRODUCTION

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

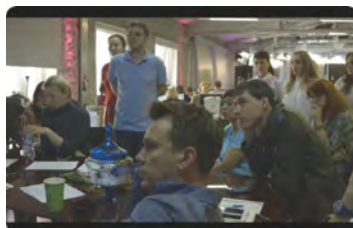
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde (hors Belgique Francophone).

En suivant 3 personnages qui se battent pour la survie de la principale chaîne d'information indépendante russe, ce documentaire montre l'information en train de se faire, et leurs stratégies pour résister.

Dans la Russie de Poutine, Dojd est suivie par 10 millions de spectateurs. Elle propose un contenu suffisamment subversif pour être la cible des autorités russes, et subir pressions financières et morales.

PAD PREVISIONNEL: MARS 2017



HD

NEW

HISTOIRE DU PEUPLE ROM (L')

AUTEURS
Marion LIEVRE, Olivia BARLIER, samuel LAJUS
RÉALISATEUR
samuel LAJUS
COPRODUCTEURS

MELISANDE FILMS, ARTE FRANCE
FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Il y a 10 ans apparaît dans les discours politiques et l'espace médiatique d'Europe de l'Ouest un mot dont peu avaient entendu parler jusque-là : Roms. Le raccourci avec mendicité, mafias et trafics s'installe rapidement dans les esprits : on parle d'ailleurs du problème rom !

Cette enquête, sans tabou, part aux 4 coins de l'Europe, à l'Ouest comme à l'Est, pour chercher les réponses, comprendre ce phénomène et démêler le vrai du faux, la réalité des clichés... Peuple rom, nomadisme, transition économique, discrimination positive, racialisation de problèmes sociaux, délinquance, élargissement de l'Union Européenne, mesures transitoires...

Ce documentaire revient également sur le rôle joué par l'Union Européenne dans ce processus de stigmatisation des Roms. Aujourd'hui, à l'Est comme à l'Ouest, les partis d'extrême droite, mais pas uniquement, les instrumentalisent pour conquérir le pouvoir. Quel poids l'UE a-t-elle face aux Etats-nations ? Et surtout, quelles sont ses valeurs ?

PAD PREVISIONNEL : NOVEMBRE 2016



HD

NEW

JAPON, UNE DYNAMIQUE TOTALITAIRE

AUTEUR
Kenichi WATANABE
RÉALISATEUR
Kenichi WATANABE
COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, KAMI PRODUCTIONS

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Entre 1895 et 1945, le Japon a poursuivi une guerre permanente dans le Sud-Est asiatique. Après la défaite, le pays pousse la population à se tourner vers un pouvoir nationaliste fort et révisionniste. Cette idéologie du passé serait-elle en train de menacer la démocratie ?

Le documentaire se structure autour d'images actuelles dans quatre lieux en résonance avec le passé du Japon : Tokyo, lieu de cristallisation des enjeux électoraux ; la Mandchourie, territoire de conquêtes du Japon impérialiste ; Okinawa et la domination américaine d'après-guerre ; Nagasaki, symbole de la modernisation du Japon. Ces lieux permettent d'éclairer les confrontations de ce pays avec l'Occident, les tensions géopolitiques en Asie du Sud-Est, ainsi que la politique démocratique japonaise.

HD

PAD PREVISIONNEL : FEVRIER 2017



NEW

BIRMANIE, LES MOINES AU COEUR DU CHANGEMENT

AUTEUR
Joël CURTZ
RÉALISATEUR
Benoît GRIMONT
COPRODUCTEURS
FAITES UN VŒU, TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT, ARTE FRANCE
FORMAT
1 x 52', 2016
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

La Birmanie, grâce à la victoire électorale du parti d'Aung San Suu Kyi, entre dans une nouvelle ère de démocratie et de transformation sociale et économique.

Une mutation profonde qui touche aussi les 500 000 moines bouddhistes, piliers de la tradition birmane, traversés par de multiples interrogations.

La Birmanie connaît sa perestroïka. Pilier d'une société encore très traditionnelle avec une population à majorité bouddhiste, l'Ordre bouddhiste risque-t-il d'être touché par ces évolutions ? Va-t-il changer avec la modernisation de la société et l'arrivée de la démocratie ? Va-t-il se laisser gangréner par les idées prônées par le moine nationaliste Wirathu ?

PAD PREVISIONNEL : JANVIER 2017

HD



NEW

NUCLEAIRE, LA MENACE TERRORISTE

RÉALISATEURS
Laure NOUALHAT, Eric GUERET

COPRODUCTEURS
YAMI 2, ARTE FRANCE

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Les attaques du 11 septembre 2001 ont bouleversé l'approche des experts en sécurité et ont changé le visage de la sécurité nucléaire mondiale. Face à l'évolution récente du terrorisme mondial, quelles sont les nouvelles stratégies de défense des États nucléarisés pour défendre ces Opérateurs d'Importance Vitale (OIV) que sont les sites de production électronucléaire ?

Comment empêcher le vol de matières en vue de la fabrication d'une bombe sale ? Comment sécurise-t-on des stocks de plutonium et d'uranium hautement enrichis ? À qui incombe cette responsabilité ? Qui préconise les actions à mener ? Qui contrôle l'ensemble des mesures prises ? Qui paie ?

HD

Enquête auprès des stratèges et des responsables de la défense de plusieurs pays nucléarisés, aux États-Unis, en France et en Allemagne. Mais aussi auprès d'experts indépendants, d'anciens responsables de l'industrie, d'ex-membres des autorités de sûreté, de responsables politiques et d'associations qui dénoncent la prise en compte trop faible de certaines failles.

En confrontant ces deux visions de la sécurité nucléaire, le film interroge la viabilité d'une industrie pas comme les autres, confrontée à l'apparition de menaces qu'elle n'avait pas envisagées.

PAD PREVISIONNEL : JUILLET 2017



NEW

L'AUTRE GUERRE CONTRE DAESH

AUTEURS
Jean-luc RAYNAUD, Michel WELTERLIN

RÉALISATEURS
Jean-luc RAYNAUD, Feurat ALANI

COPRODUCTEUR
DREAMWAY PRODUCTIONS

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Jamais dans l'histoire nous n'avons assisté à une telle destruction massive du patrimoine de l'humanité au Moyen-Orient. Jamais dans l'histoire, autant de citoyens à travers le monde ne se sont mobilisés pour protéger, sauver et reconstruire ces chefs d'oeuvres menacés de disparition totale.

Pourquoi ce patrimoine millénaire, berceau de notre civilisation, est-il un tel enjeu dans ce conflit en Syrie, en Irak, en Libye? Pourquoi est-il pris en otage et sacrifié sans état d'âme par Daech et par tous les autres belligérants ? Entre traumatisme et résilience, entre décombres et reconstruction, le film documentaire part à la rencontre de celles et ceux qui oeuvrent pour protéger et faire revivre ces trésors de l'humanité.

HD

PAD PREVISIONNEL : NOVEMBRE 2016





HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT

SOCIÉTÉ

NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION

NEW

MORTS A CREDIT

AUTEUR

Frédéric CASTAIGNEDE

RÉALISATEUR

Frédéric CASTAIGNEDE

COPRODUCTEURS

NORD OUEST DOCUMENTAIRES, ARTE

FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Chaque jour en France, trois personnes se donnent la mort parce qu'elles sont tombées dans la spirale infernale du surendettement.

Le surendettement est une lèpre moderne et honteuse, qui exclut et qui détruit, menaçant dangereusement nos sociétés européennes. Pourtant, depuis la crise des subprimes de 2008, aucun documentaire ne s'est emparé du sujet.

Qu'est-ce que le surendettement ? Qui est touché ? Comment en est-on arrivé là ? Et surtout, comment lutter contre ce fléau ? C'est cette question brûlante aux enjeux majeurs que nous proposons d'explorer.

PAD PREVISIONNEL : DECEMBRE 2016

HD



NEW

TELEMENT FAN !

AUTEUR

Maxime DONZEL

RÉALISATEUR

Maxime DONZEL

COPRODUCTEURS

AGAT FILMS ET CIE, COUJARD (DAVID),

ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Celui qui était jusqu'à peu, réduit à l'ombre des fosses de concert, se retrouve sous le feu des projecteurs.

En tant que créateur lui-même, qu'outil marketing de sa star ou en initiant des modes de vie à part entière, le fan n'est pas ce personnage "hystérique" dont il est facile de se moquer, mais bien un acteur de premier plan de la Pop Culture !

PAD PREVISIONNEL : FEVRIER 2017

HD



NEW**REVOLUTION VHS****AUTEUR**

Dimitri KOURTCHINE

RÉALISATEUR

Dimitri KOURTCHINE

COPRODUCTEURS

TALWEG PRODUCTION, ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

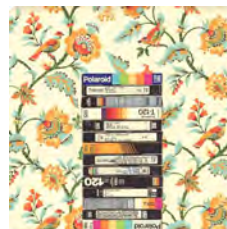
Monde.

Tandis que les hommages se multiplient - la bibliothèque de Yale vient de se doter d'un département VHS - voici l'histoire de la VHS : celle d'un medium mondialisé.

Son épopée transcende les frontières et les continents. C'est au Japon qu'est créée la technologie. L'Occident, Hollywood en tête, se charge du contenu. Et c'est en Europe, puis dans le bloc de l'Est que la VHS va avoir l'impact le plus important, prenant sa part dans le sabotage du système. A travers un voyage d'Est en Ouest puis d'Ouest en Est, se dessinera le portrait ludique de la mythique cassette. Ce sera aussi un regard sur les années 1980, qui ont redéfini notre monde - peut-être d'une façon beaucoup plus profonde que les révolutions passées.

HD

PAD PREVISIONNEL : MAI 2017





HISTOIRE

CURRENT AFFAIRS

LIFESTYLE & SPORT

SOCIÉTÉ

NATURE & DÉCOUVERTE

GREEN & SCIENCE

ART & CULTURE

SPECTACLES VIVANTS

CINÉMA DOCUMENTAIRE

JEUNESSE

PROGRAMMES COURTS

FICTION

NEW

CAP SUR L'INNOVATION

AUTEURS
Elaine LE FLOCH, Corentin DE
CHATELPERRON
RÉALISATEURS
Laurent SARDI, Jacques OFFRE, David
PERRIER
COPRODUCTEURS
FL CONCEPTS & CO, ARTE FRANCE
FORMAT
15 x 26', 2016
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

De la France à l'Indonésie, le jeune ingénieur Corentin de Chatelperron vogue avec son équipage sur le catamaran "Nomade des Mers" à la reconquête de l'autonomie. Ensemble, ils font le tour du monde des "low tech", pour trouver des solutions simples à des problèmes universels.

Corentin et son association Gold of Bengal ont lancé un défi à des experts, des étudiants, des associations, des bricoleurs, des scientifiques du monde entier : inventer des low tech, des dispositifs simples, qui permettent à l'homme de reconquérir son indépendance. Ces techniques requièrent beaucoup d'ingéniosité et de talent... mais très peu de moyens financiers.

À chaque épisode, une escale nous fait découvrir une réalité particulière à un pays, grâce à la problématique abordée : le dessalement de l'eau au Maroc, le recyclage électronique au Togo, se nourrir d'insecte en Thaïlande... L'équipage y rencontre des makers, des inventeurs low tech qui cherchent à résoudre des problèmes universels liés à l'alimentation, l'énergie, l'eau et les matériaux.

La série suit la première année de cette expédition : au gré des succès et parfois des échecs, des expériences, le bateau se transforme, incorpore de nouveaux dispositifs low tech pour devenir de plus en plus autonome.

PAD PREVISIONNEL : DECEMBRE 2016

Vous pouvez suivre l'avancée de l'expédition sur : <http://future.arte.tv/fr/cap-sur-l-innovation>



NEW

ROUTE DE LA SOIE (LA)

AUTEURS
Guillaume BERNARD, Xavier LEFEBVRE,
Lorraine DE MEAUX

RÉALISATEUR
Xavier LEFEBVRE

COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, ELECTRON LIBRE
PRODUCTIONS

FORMAT
15 x 26', 2015-2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

La série se propose de partir à la découverte de ce mythique ensemble de voies commerciales qui ont pendant des siècles fait le lien entre l'Orient extrême et l'Occident. Alfred de Montesquiou, correspondant de guerre pour l'agence Associated Press, journaliste pour Paris Match, pour lequel il a notamment couvert la plupart des révolutions du Printemps Arabe, sera notre passeur de savoirs et s'aventurera à remettre ses pas dans ceux de ces illustres prédécesseurs, d'Alexandre le Grand à Marco Polo.

Cette série est un véritable voyage à travers 6 pays et autant de cultures, elle est un voyage à travers le temps au gré des rencontres avec des spécialistes, des historiens ou de simples anonymes passionnés qui permettront aux téléspectateurs de saisir l'identité passée et présente des pays traversés. De Bursa en Turquie, à Xi'an en Chine, Alfred guide et accompagne le téléspectateur pour une découverte originale et renouvelée de l'Histoire.

HD

Episodes :

- 1 - Bursa - Aksaray - Cappadoce
- 2 - Gaziantep - Sanliurfa - Mardin (Turquie)
- 3 - Tabriz (Iran)
- 4 - Qazvin-Téhéran-Kashan (Iran)
- 5 - Yazd (Iran)
- 6 - Achgabat- Merv-Turkmenabad (Turkménistan)
- 7 - Boukhara (Ouzbékistan)
- 8 - Samarkand (Ouzbékistan)
- 9 - Tachkent-vallée du Ferghana (Ouzbékistan)
- 10 - Kirghizistan
- 11 - Kashgar (Chine)
- 12 - Turfan-Urumqi (Chine)
- 13 - Dunhuang (Chine)
- 14 - Lanzhou (Chine)
- 15 - Xi'an (Chine)

PAD PREVISIONNEL : JANVIER 2017



NEW

HISTOIRES D'ARBRES - SAISON 2

AUTEURS
Henri DE GERLACHE, Christophe D'YVOIRE,
Yannick CHEREL

RÉALISATEURS
Henri DE GERLACHE, Yannick CHEREL,
Christophe D'YVOIRE

COPRODUCTEURS
ARTE GEIE, CAMERA LUCIDA
PRODUCTIONS

FORMAT
5 x 52', 2016-2017

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

La série propose de partir à la rencontre des arbres les plus remarquables situés aux 4 coins de la planète.

C'est toute la richesse des différentes approches de ce même patrimoine naturel - l'Arbre - qui sera révélée à travers les témoignages de celles et ceux qui vivent à proximité, d'un hémisphère à l'autre et d'une culture à l'autre. Chaque film invite ainsi à découvrir 2 arbres situés dans 2 pays différents, en favorisant la diversité des essences souvent inconnues en Europe, du Baobab au Séquoia géant et du Figuier des Banians à l'Araucaria.

Les Ancestraux - L'Araucaria du Chili et le Baobab du Sénégal

Les Monuments - Le Séquoia géant des Etats-Unis et le Bonsaï au Japon

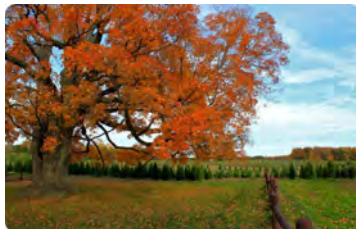
Les Emblèmes - Le Cerisier du Japon et le Cyprès de Tule au Mexique

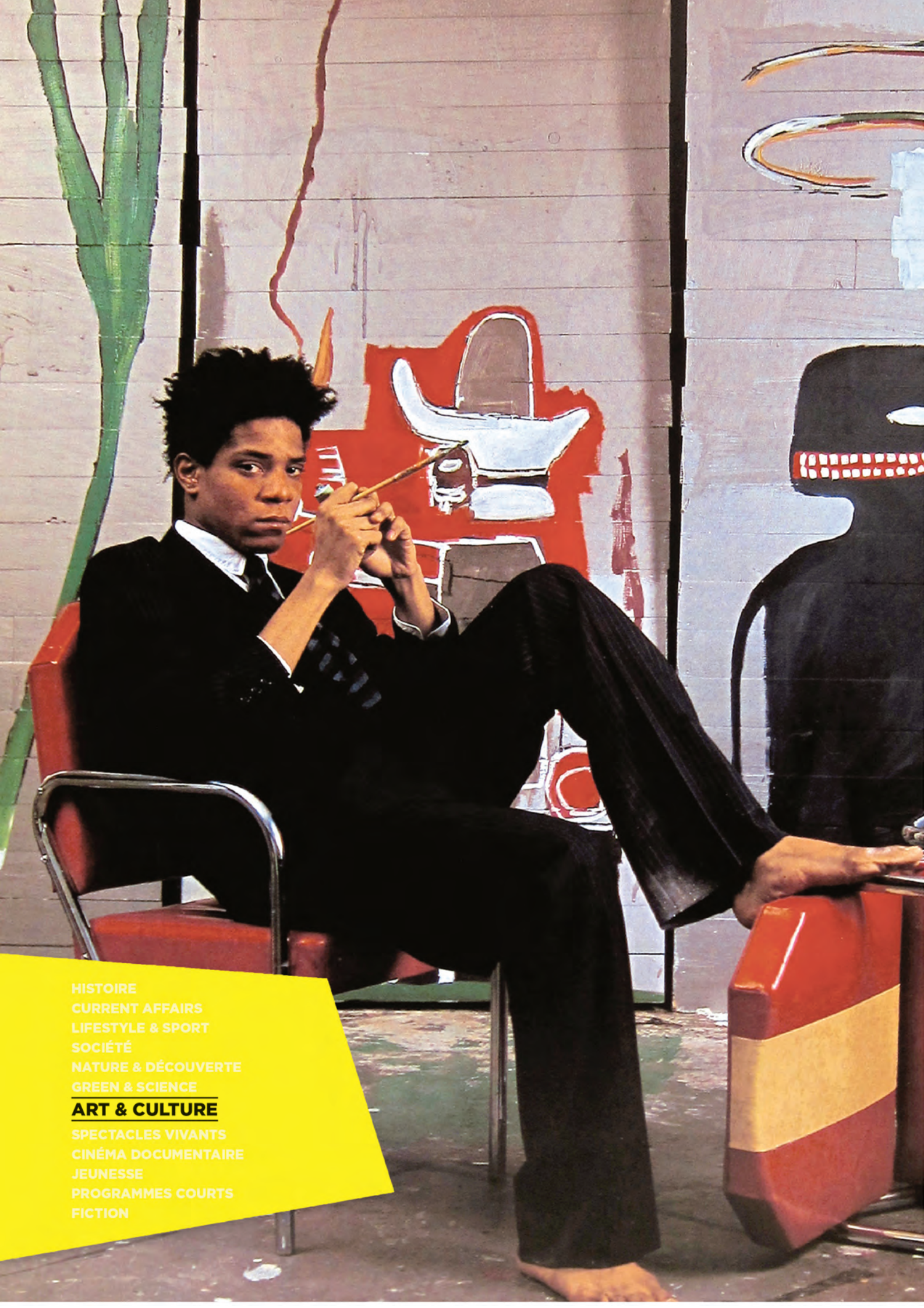
Les Sacrés - Le Figuier des Banians en Inde et le Figuier Sycomore en Ethiopie

Les Nourriciers - Le Manguier en Inde et l'Erable au Canada

HD

PAD PREVISIONNEL : OCTOBRE 2017





HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION

NEW

RODIN : DIVINO#INFERNO

AUTEUR
Stephan LEVY-KUENTZ
RÉALISATEUR
Bruno AVEILLAN
COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, BONDS CLIENTS (LES)

FORMAT
1 x 52', 2016
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

La porte de l'enfer est l'oeuvre majeure d'Auguste Rodin. Celle pour laquelle créa des chefs-d'oeuvre comme Le baiser et Le penseur. Celle qui l'occupa durant 20 ans de sa vie... et qu'il ne vit jamais terminée. Celle qui fut son paradis et son enfer... Divino#Inferno.

A travers la passionnante histoire de la création de cette porte, l'artiste plasticien, photographe et réalisateur Bruno Aveillan dresse un portrait captivant à l'esthétique inégalée du sculpteur qui fut sans doute le premier des modernes et certainement celui qui donna à la sculpture ses lettres de noblesse.

PAD PREVISIONNEL : JANVIER 2017

HD



NEW

RODIN EN SON SIECLE

AUTEURS
Leslie f. GRUNBERG, Claire DUGUET
RÉALISATEUR
Claire DUGUET
COPRODUCTEUR
SCHUCH PRODUCTIONS

FORMAT
1 x 52', 2016
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

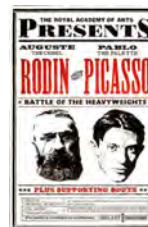
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Auguste Rodin marque la seconde moitié bouillonnante du XIXème siècle autant qu'il annonce l'art du XXème. Aujourd'hui, il est toujours aussi présent, dans l'histoire de l'art comme dans l'espace urbain ; ce film montre à la fois la naissance de ses oeuvres et son côté immortel, donc vivant.

<< En art, qu'appellez-vous la vie ? Une chose qui nous pénètre en tout sens, >> disait Rodin. Chacun de ses dessins, chacune de ses sculptures reflète ce souci de l'artiste. Il suffit de poser son oeil sur elles pour en être convaincu. Evitant le documentaire de commémoration, le film juxtapose l'époque de Rodin et la nôtre, fait dialoguer le sculpteur avec un narrateur d'aujourd'hui, évoque par des textes (ceux de l'artiste) et par des documents d'archives le contexte social et politique, ainsi que le travail du sculpteur les oeuvres, l'atelier, le matériau...) jusqu'à sa << descendance artistique >>.

PAD PREVISIONNEL : JANVIER 2017

HD



NEW

KUPKA : L'AUTRE HISTOIRE DE LA MODERNITE

AUTEUR

Jacques LOEUILLE

RÉALISATEUR

Jacques LOEUILLE

COPRODUCTEURS

ARTE GEIE, ZADIG PRODUCTIONS

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Europe (hors République Tchèque).

Voici l'histoire d'un peintre révolutionnaire en lutte avec les préjugés de son temps, et les relations qu'il entretenait avec les artistes de son époque. Au cours de ses 86 ans d'existence, Frantisek Kupka (1871-1957) a traversé une des périodes les plus denses de l'histoire de l'art : le début du XXe siècle est le théâtre d'explosions avant-gardistes.

Ce film a l'ambition de mettre à la portée de tous l'oeuvre d'un peintre qui n'oppose pas l'intellectuel au sensible, ni la stratégie artistique aux gestes spontanés de l'artiste. Il s'agit de proposer une approche sensible de l'abstraction, afin d'amener le spectateur à comprendre comment quelques artistes du début du XXe siècle, étrangement tous slaves et empreints de spiritisme (Kupka, Kandinsky, Malevitch) en sont venus à révolutionner la peinture en abandonnant la figuration au profit d'un rapport, plus pur et plus libre, à l'empire des formes.

HD

PAD PREVISIONNEL : AVRIL 2017



NEW

LOUVRE ABU DHABI, AU COEUR DE LA CREATION D'UN MUSEE UNIVERSEL (LE)

AUTEUR

Patrick LADOUCETTE

RÉALISATEUR

Patrick LADOUCETTE

COPRODUCTEUR

CHAZ PRODUCTIONS

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Ce documentaire raconte l'aventure architecturale, muséale et culturelle de la construction du Louvre Abu Dhabi. Nous découvrons les coulisses de la création, du processus de création mis en oeuvre par l'architecte Jean Nouvel à la réalisation de ce musée conçu pour un climat désertique, dans une ville moderne.

Ainsi le spectateur comprendra comment ce geste architectural, qui dessine un espace jouant de la relation entre intérieur et extérieur, dans une lumière toujours changeante, offre un lien entre tradition et modernité et jette un pont entre les cultures. Au carrefour de l'Occident et du Moyen-Orient, le documentaire explique les enjeux éducatifs et culturels de la création du Louvre Abu Dhabi.

HD

PAD PREVISIONNEL : DECEMBRE 2016



NEW

LOUVRE ABU DHABI - GENESE D'UNE COLLECTION

AUTEUR

Bernard GEORGE

RÉALISATEUR

Bernard GEORGE

COPRODUCTEURS

ACTARUS FILMS , MUSEE DU LOUVRE,

ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

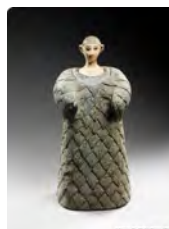
Monde.

En décembre 2016, le Louvre Abu Dhabi ouvrira ses portes. Au terme d'un parcours exceptionnel pour inventer et concevoir une collection unique, il deviendra le premier musée universel dans le golfe Persique.

Aventure humaine et artistique hors norme, le documentaire témoigne au plus près de ses acteurs, qu'ils soient français ou émiratis, des rebondissements, des espoirs et des succès qui ont conduit à créer ce lieu culturel de dialogue entre les civilisations et les cultures.

PAD PREVISIONNEL: DECEMBRE 2016

HD



NEW

CITIZEN LOEWY - L'HISTOIRE DU FRENCHY QUI DESSINA L'AMERIQUE

AUTEURS
Jerome DE MISSOLZ, Frederique BOMPUIS

RÉALISATEUR
Jerome DE MISSOLZ

COPRODUCTEURS
LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE, ARTE
FRANCE

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Qui était donc Raymond Loewy ? Le seul designer qui pouvait traverser les Etats-Unis dans une voiture, un train ou un avion qu'il avait lui même dessiné !

Ce film raconte la vie épique du designer français Raymond Loewy qui conçut la plupart des objets mythiques de l'American Way of Life et du capitalisme flamboyant. Imbu de sa propre image qu'il mettait en scène dans les émissions de télé et dans ses films de famille, Loewy conçut sa destinée comme un thriller hollywoodien. A la manière de Citizen Kane, il devint l'une des personnalités les plus en vue de l'Amérique et termina sa vie oublié de tous, en emportant avec lui le mystère de la fameuse bouteille de Coca. Abordé comme une enquête, ce film nous entraîne dans l'aventure intime et romanesque de cet homme fasciné par le progrès technique et le culte de la beauté, qui fut un jour dépassé par sa mégalomanie.

HD

PAD PREVISIONNEL : DECEMBRE 2016



NEW**TARZAN, LE CRI RESONNE TOUJOURS****AUTEURS**

Eric ELLENA, Robert DE YOUNG

RÉALISATEUR

Robert DE YOUNG

COPRODUCTEURS

FRENCH CONNECTION FILMS, LOWLANDS

MEDIA, ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde (hors Nouvelle-Zélande et Australie).

Tarzan est l'une des créations littéraire, artistique et cinématographique les plus marquantes des cent dernières années. Personnage incontournable de la culture populaire, connu aux 4 coins de la planète, il est devenu un mythe.

C'est un super-héros à la fois indémodable, exotique, ludique et facile d'accès. Tarzan est pratiquement devenu une marque. Le film va raconter les circonstances de la naissance du personnage, les raisons de son succès et comment il a été réinventé et ré-interprété par chaque génération. C'est l'intérêt principal de ce film : quel Tarzan chaque génération a-t-elle créé et développé, reflétant ses propres aspirations et préoccupations ?

PAD PREVISIONNEL : FEVRIER 2017

HD

NEW

QUI A TUE ROGER ACKROYD ?

AUTEUR

Jean-christophe KLOTZ

RÉALISATEUR

Jean-christophe KLOTZ

COPRODUCTEURS

ARTE FRANCE, FILMS DU POISSON (LES)

FORMAT

1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde.

Ce film propose une relecture du roman d'Agatha Christie *Le Meurtre de Roger Ackroyd*, paru en 1926, et dont le récit brisa à l'époque tous les codes du roman policier, et propose en creux, un portrait inédit de la grande écrivaine.

The Murder of Roger Ackroyd est l'un des plus célèbres romans d'Agatha Christie. Il tire sa notoriété de son dispositif tout à fait original pour l'époque (1926). Dans ce roman en effet, l'assassin est dissimulé sous le masque du narrateur lui-même. Ce qui a valu à Agatha Christie les foudres de la critique, assimilant cet artifice à une véritable tricherie envers le lecteur, portant atteinte aux canons du roman policier.

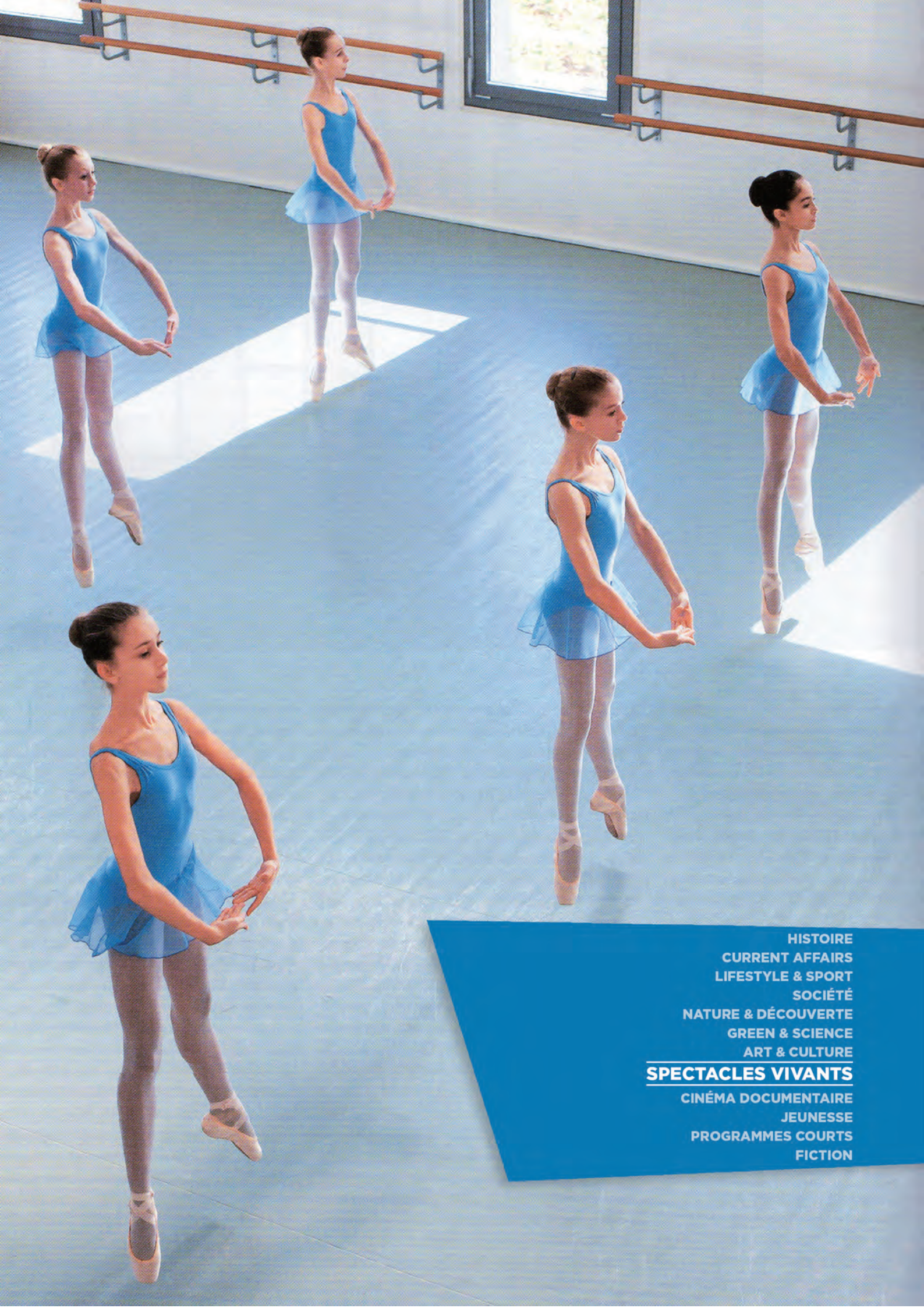
HD

Quatre-vingt ans plus tard, Pierre Bayard, professeur de littérature et psychanalyste, revient sur ce roman pour en proposer une déconstruction passionnante, dans son essai << Qui a tué Roger Ackroyd ? >>. Mais au-delà de son analyse, Bayard parvient, par une argumentation particulièrement solide, à cette conclusion stupéfiante : Agatha Christie a commis une erreur judiciaire. L'assassin ne serait en effet pas le Dr Sheppard, comme le prétend sans sourciller Hercule Poirot.

Alors qui ? Comment Agatha Christie se serait-elle trompée ? L'aurait-elle fait volontairement ? Dans quel but ? Répondre à ces questions, c'est aussi tenter un portrait original de cette femme étonnante dont la vie conserve encore aujourd'hui sa part de mystère. Ce film est une enquête sur une enquête. Ses figures principales tournent autour de la mise en abyme, du miroir, du labyrinthe, du vertige, avec en son cœur la bataille éternelle entre vérité et mensonge.

PAD PREVISIONNEL : OCTOBRE 2016





HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION

NEW

EUROVISIONS

AUTEUR

Claire LABOREY

RÉALISATEUR

Claire LABOREY

COPRODUCTEURS

ZADIG PRODUCTIONS, ARTE FRANCE

FORMAT

1 x 52', 2016-2017

DROIT(S) DISPONIBLE(S)

TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS

Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)

Monde (hors Etats-Unis).

Entre création d'une mémoire collective et miroir d'une Europe en devenir, auscultation d'un phénomène.

Chaque année au mois de mai, le rituel est le même, une quarantaine de pays de l'Irlande à l'Azerbaïdjan envoient un groupe ou un chanteur les représenter sous les sunlights, filmés par toutes les télévisions lors d'une compétition transnationale. Avec ses chansons patrimoniales, ses refrains entonnés parfois comme des slogans, son déferlement de strass, de paillettes, l'Eurovision, ce grand rendez-vous européen (mais pas que ...) annuel, rassemble, et passionne depuis des décennies. Les Scandinaves et ex pays de l'Est l'encensent, les Français sont plus sceptiques... à chaque pays son Eurovision. 40 y participent. Ce rendez-vous de la chanson populaire, émission la plus regardée au monde, fascine près de 200 millions de téléspectateurs chaque année.

HD

PAD PREVISIONNEL : FEVRIER 2017



NEW

GRAINES D'ETOILES, 5 ANS APRES

RÉALISATEUR
Françoise MARIE
COPRODUCTEURS
SCHUCH PRODUCTIONS, ARTE FRANCE

FORMAT
5 x 26', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

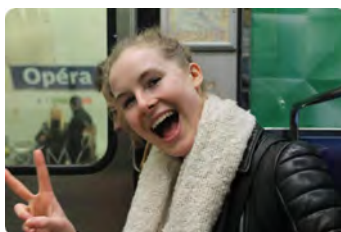
TERRITOIRE(S)
Monde.

Il y a 5 ans, la série Graines d'Etoiles nous faisait découvrir la vie passionnante et intense des petits rats de l'école de danse de l'Opéra de Paris. Nous les retrouvons aujourd'hui.

Les plus jeunes, à leur tour, passent le concours d'entrée du corps de ballet de l'Opéra. Parmi les plus grands, devenus adultes, quelques heureux élus ont intégré le corps de ballet. Les autres sont partis danser sous de nouveaux cieux ou ont abandonné la danse. Autant d'histoires de vocations et de transmutations, de confrontations entre rêves d'enfants et la réalité de l'univers de la danse...

PAD PREVISIONNEL : OCTOBRE 2017

HD



HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS

CINÉMA DOCUMENTAIRE

JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION



NEW**INSAISSABLE CARY GRANT**

AUTEUR
Robert TRACHTENBERG
RÉALISATEUR
Mark KIDEL
COPRODUCTEURS
YUZU PRODUCTIONS, ARTE FRANCE

FORMAT
1 x 52', 2016

DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet

VERSIONS
Anglais - Allemand - Français

TERRITOIRE(S)
Monde.

Pour la première fois, une des plus grandes stars d'Hollywood racontera sa vie, avec ses propres mots. Cary Grant explorera son image publique et le long chemin pour la créer, depuis son enfance dans la pauvreté jusqu'à la gloire mondiale.

Souvent décrit comme le plus grand acteur de tous les temps, Cary Grant est encore aujourd'hui une icône de l'âge d'or du cinéma hollywoodien. Le film racontera sa vraie vie, publique et privée. Se détournant d'une approche purement chronologique, il commencera par ce qui reste probablement son rôle le plus connu, celui de Roger O. Thornhill, dans *La Mort aux trousses* (1959) d'Alfred Hitchcock. Mais nous raconterons aussi l'enfance de Cary Grant à Bristol à travers son apprentissage de l'acrobatie qui le mène en tournée aux Etats-Unis, sur les planches de Broadway. Et sa période difficile passée à New York à vivre dans la rue et à travailler comme gigolo.

HD

PAD PREVISIONNEL : FEVRIER 2017



NEW

REVOLUTION RUSSE FAIT SON CINEMA : 1918-1927 - L'UTOPIE EN IMAGES (LA)

AUTEUR
EMMANUEL HAMON
RÉALISATEUR
Emmanuel HAMON
COPRODUCTEURS
ARTE FRANCE, POISSONS VOLANTS (LES)
FORMAT
1 x 52', 2016
DROIT(S) DISPONIBLE(S)
TV - DVD - VOD - Institutions - Internet
VERSIONS
Anglais - Allemand - Français
TERRITOIRE(S)
Monde.

Ce film raconte la Révolution russe à travers les images des fictions soviétiques de 1918 à 1934, en suivant le parcours de leurs réalisateurs. Il dévoile cette utopie politique dont la liberté de création est un des vecteurs essentiels, à l'ombre d'un pouvoir autoritaire qui balayera le cinéma comme le reste de la société.

La Russie bouleverse le début du vingtième siècle avec deux révolutions. L'une est politique, la seconde est artistique. Le 1er mai 1918, quelques mois à peine après le triomphe de la révolution bolchevique, des dizaines de milliers de personnes se pressent frénétiquement sur la Place Rouge, à Moscou, pour assister à la projection en plein air du premier film réalisé par le poète futuriste russe Vladimir Maïakovski.

Le cinéma est nationalisé, des projections gratuites sont organisées partout dans l'immense URSS grâce à des trains et des péniches aménagés. Des millions d'hommes et de femmes découvrent le reflet de leurs vies réfracté et épuré par le prisme du grand écran et de la fiction.

Cette deuxième révolution, la révolution cinématographique, déborde les frontières. L'histoire du cinéma soviétique de cette époque est intimement liée à l'histoire de la révolution. Réaliser un film de fiction entre 1918 et 1934 en URSS, c'est avant tout un acte politique. Ces réalisateurs sont des acteurs de l'histoire. Ils se battent ensemble pour une utopie sociale et créative.





HD

PAD PREVISIONNEL : JANVIER 2017



INDEX THEMATIQUE

| | |
|--|-----------|
| HISTOIRE | |
| HISTOIRE ANCIENNE | 6 |
| ENIGME GUTENBERG (L') <small>New HD</small> | 6 |
| HISTOIRE CONTEMPORAINE | 7 |
| LENINE-GORKI, LA VIE NOUVELLE <small>New HD</small> | 7 |
| AUSCHWITZ MUSEUM <small>New HD</small> | 7 |
| QUATRE SOEURS (LES) <small>New HD</small> | 8 |
| CURRENT AFFAIRS | |
| CURRENT AFFAIRS | 12 |
| DOJD, IL PLEUT SUR MOSCOU <small>New HD</small> | 12 |
| HISTOIRE DU PEUPLE ROM (L') <small>New HD</small> | 12 |
| JAPON, UNE DYNAMIQUE TOTALITAIRE <small>New HD</small> | 13 |
| BIRMANIE, LES MOINES AU COEUR DU CHANGEMENT <small>New HD</small> | 13 |
| NUCLEAIRE, LA MENACE TERRORISTE <small>New HD</small> | 14 |
| L'AUTRE GUERRE CONTRE DAESH <small>New HD</small> | 14 |
| SOCIÉTÉ | |
| VIE SOCIALE | 18 |
| MORTS A CREDIT <small>New HD</small> | 18 |
| TELLEMENT FAN ! <small>New HD</small> | 18 |
| REVOLUTION VHS <small>New HD</small> | 19 |
| NATURE & DÉCOUVERTE | |
| VOYAGE - AVENTURE | 22 |
| CAP SUR L'INNOVATION <small>New HD</small> | 22 |
| ROUTE DE LA SOIE (LA) <small>New HD</small> | 23 |
| HISTOIRES D'ARBRES - SAISON 2 <small>New HD</small> | 24 |
| ARTS - CULTURE | |
| ART CLASSIQUE | 28 |
| RODIN : DIVINO#INFERNO <small>New HD</small> | 28 |
| RODIN EN SON SIECLE <small>New HD</small> | 28 |
| ART CONTEMPORAIN | 29 |
| KUPKA : L'AUTRE HISTOIRE DE LA MODERNITE <small>New HD</small> | 29 |
| LOUVRE ABOU DHABI, AU COEUR DE LA CREATION D'UN MUSEE UNIVERSEL (LE) <small>New HD</small> | 29 |
| LOUVRE ABOU DHABI - GENESE D'UNE COLLECTION <small>New HD</small> | 30 |
| ARCHITECTURE - DESIGN | 31 |
| CITIZEN LOEWY - L'HISTOIRE DU FRENCHY QUI DESSINA L'AMERIQUE <small>New HD</small> | 31 |
| LITTÉRATURE | 32 |
| TARZAN, LE CRI RESONNE TOUJOURS <small>New HD</small> | 32 |
| QUI A TUE ROGER ACKROYD ? <small>New HD</small> | 33 |
| SPECTACLES VIVANTS | |
| MUSIQUE CONTEMPORAINE | 36 |
| EUROVISIONS <small>New HD</small> | 36 |
| DANSE | 37 |
| GRAINES D'ETOILES, 5 ANS APRES <small>New HD</small> | 37 |
| CINÉMA - DOCUMENTAIRE CINÉMA | |

| | |
|--|-----------|
| CINEMA DOC | 40 |
| INSAISSABLE CARY GRANT   | 40 |
| REVOLUTION RUSSE FAIT SON CINEMA : 1918-1927 - L'UTOPIE EN IMAGES (LA)   | 41 |

INDEX ALPHABETIQUE

| | |
|---|----|
| AUSCHWITZ MUSEUM..... | 7 |
| BIRMANIE, LES MOINES AU COEUR DU CHANGEMENT..... | 13 |
| CAP SUR L'INNOVATION..... | 22 |
| CITIZEN LOEWY - L'HISTOIRE DU FRENCHY QUI DESSINA L'AMERIQUE..... | 31 |
| DOJD, IL PLEUT SUR MOSCOU..... | 12 |
| ENIGME GUTENBERG (L')..... | 6 |
| EUROVISIONS..... | 36 |
| GRAINES D'ETOILES, 5 ANS APRES..... | 37 |
| HISTOIRE DU PEUPLE ROM (L')..... | 12 |
| HISTOIRES D'ARBRES - SAISON 2..... | 24 |
| INSAISSISSABLE CARY GRANT | 40 |
| JAPON, UNE DYNAMIQUE TOTALITAIRE..... | 13 |
| KUPKA : L'AUTRE HISTOIRE DE LA MODERNITE..... | 29 |
| L'AUTRE GUERRE CONTRE DAESH..... | 14 |
| LENINE-GORKI, LA VIE NOUVELLE..... | 7 |
| LOUVRE ABOU DHABI, AU COEUR DE LA CREATION D'UN MUSEE UNIVERSEL (LE)..... | 29 |
| LOUVRE ABOU DHABI - GENESE D'UNE COLLECTION..... | 30 |
| MORTS A CREDIT..... | 18 |
| NUCLEAIRE, LA MENACE TERRORISTE..... | 14 |
| QUATRE SOEURS (LES)..... | 8 |
| QUI A TUE ROGER ACKROYD ?..... | 33 |
| REVOLUTION RUSSE FAIT SON CINEMA : 1918-1927 - L'UTOPIE EN IMAGES (LA)..... | 41 |
| REVOLUTION VHS..... | 19 |
| RODIN : DIVINO#INFERNO..... | 28 |
| RODIN EN SON SIECLE..... | 28 |
| ROUTE DE LA SOIE (LA)..... | 23 |
| TARZAN, LE CRI RESONNE TOUJOURS..... | 32 |
| TELLEMENT FAN !..... | 18 |

arte
WWW.ARTEPRO.COM/SALES

DISTRIBUTION INTERNATIONALE
LE DISTRIBUTEUR DE DOCUMENTAIRES DE RÉFÉRENCE

HISTOIRE
CURRENT AFFAIRS
LIFESTYLE & SPORT
SOCIÉTÉ
NATURE & DÉCOUVERTE
GREEN & SCIENCE
ART & CULTURE
SPECTACLES VIVANTS
CINÉMA DOCUMENTAIRE
JEUNESSE
PROGRAMMES COURTS
FICTION

**VISIONNAGE INTÉGRAL EN LIGNE SUR ARTE SALES :
WWW.ARTEPRO.COM/SALES**

8, RUE MARCEAU 92785 ISSY-LES-MOULINEAUX CEDEX 9. FRANCE
TEL + 33 1 55 00 77 77 • FAX + 33 1 55 00 73 96
MAIL : INFOSALES@ARTEFRANCE.FR